AÑO VI. — Número 2199 ... Sta. CIUDAD — Buenos Aires— Lunes 3 de Enero de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administracion .... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

EL MOMENTO POLITICO

Categóricas declaraciones del Dr. Moreno

"Perseguimos la unión, pero no podríamos declinar de lo indeclinable"...

Un éxito estruendoso tuvo la manifestación conservadora realizada en La Plata, para protestar contra los fraudes de Catamarca. Se congregaron en la plaza Primera Junta, al pie de la estatua de San Martín, no menos de cuatro mil personas, entre las cuales se encontraba lo mejor y más calificado de la hermosa ciudad porteña.

Abrió el acto el diputado Vignart, quien tuvo palabras de solidaridad para la Concentración Catamarqueña y de censura para el pillaje de la casa rosada. Lo siguió en el uso de la palabra el doctor Dario Pintos, del comité universitario, quien se expresó en forma galana y enérgica, cautivando al auditorio. Habló a continuación el joven Rivas, del comité de la sección 3.a, poniendo de manifiesto la energía y la decisión de los jóvenes de Buenos Aires.

La concurrencia aplaudió con entusiasmo, siguiendo atentamente a los oradores.

—

Del discurso pronunciado por el doctor Rodolfo Moreno (hijo), que habló en seguida, creemos interesante repetir algunos conceptos que son en nuestro sentir fundamentales para el actual momento político.

El presidente del partido empezó manifestando que quería referirse a un suceso del momento, dando una norma de conducta, cuya aplicación correspondería en todos los casos. Unos carteles radicales anónimos, incitaban a los partidarios para disolver la manifestación conservadora y hasta pedía se llevaran garrotes a esos efectos. Los esperamos, dijo, el doctor Moreno. Los conservadores no precisamos policía para hacernos justicia; usamos de un derecho y nos haremos respetar, y si los correligionarios del presidente, probablemente sus indultados, pretenden perturbarnos, sepan que me pondré a la cabeza de mis compañeros para rechazarlos con la fuerza y hacer un escarmiento. Dondo los conservadores nos encontremos, el escándalo no se producirá y si tiene lugar, sépanlo desde ahora, los provocadores llevarán su merecido, pues defenderemos nuestras libertades.

Estas palabras de introducción fueron recibidas con una ovación clamorosa que se prolongó durante varios minutos, demostrando el temple de los manifestantes.

El diputado Moreno examinó el caso de Catamarca, diciendo que era un "robo" y que su autor era un "ladrón", agregó que no deseando hacer frases, probará sus aseveraciones para que no quedase la duda en el espíritu de nadie.

Explicó el proceso que dividió en dos partes: la elección general y la complementaria. En la primera se robó el elector de Valle Viejo, por medio de la urna número 6, que se adulteró para destruir la mayoría concentrada obtenida en las cinco primeras. Allí se escrutaron votos marcados de los radicales y en cambio, para robar el elector de La Paz se anularon ochenta votos concentrados dando el triunfo a los radicales.

Así se llegó al empate, pero el interventor se reservó como los jugadores sucios, una carta en la manga. Esa carta estaba constituída por los comicios complementarios de Belén, Andalgalá y la Capital.

En Belén actúa el doctor Arquez, prestigio invencible al que pretendieron cohechar ofreciéndole la dirección del Hospital Alvear de Buenos Aires. Como era imposible el éxito dentro de la ley, se marcaron los sobres de los votantes concentrados y se anularon, para dar el triunfo a los radicales.

En Andalgalá, se cambió la urna por el jefe de correos, secundado por un comisario de la Capital Federal, pariente de un lustrador de botines, agente y vecino del presidente Irigoyen. El doctor Moreno explicó los detalles de la maniobra que calificó de nuevo robo presidencial. Agregó que donde aparecían quince votos populares, habían ochenta electores que se presentaron al interventor declarando que habían votado por el doctor Galíndez.

En la capital, por fin, se intentó el soborno del delegado conservador, señor Tiberio Podestá y no conseguido esto, la junta escrutadora, consumó la infamia de anular porque sí los votos de la Concentración.

Afirmó que el Senado debía rechazar el fraude y comprobar la verdad, y afirmó que una vez documentados esos hechos, era de su deber incorporar a los elegidos por el pueblo a su seno.

Al llegar a esta parte dijo el doctor Moreno, que en su opinión personal, si el senado de la nación no procedía como lo mandaban las circunstancias y lo imponía el decoro, el partido Conservador, deberá, haciendo honor a su bandera, repudiarlo y declarar como es su lema, que sólo a base de mayoría y pueblo se puede llegar a soluciones nobles. La hora de las componendas, de los cabildeos, de los temores y de la administración de las conveniencias individuales, ha pasado y los que se aferren a ellas, serán barridos del escenario político.

Se refirió en seguida a la situación del partido Conservador en el orden nacional, diciendo que había propiciado y propiciaba la formación de un partido nacional, pero sin personalismos; que no se resolvía nada formando una oposición con bases análogas a las que presentaba el radicalismo gobernante; que no debían consultarse voluntades de jefes, sino opiniones colectivas y que sería un error aceptar círculos estrechos como base de resoluciones. Por su parte aceptaría lo que el partido resolviese, primero en su junta, después en su convención, pero se reservaba el derecho de discutir antes de plegarse a las imposiciones del número, teniendo como norma su resolución de combatir el personalismo en el gobierno y fuera del gobierno.

Pensaba también que el partido Conservador, sin duda el más fuerte, más viril, más resuelto, más activo y más desinteresado de todos los partidos que luchan contra el radicalismo, debía concordar con las demás fuerzas bajo bases populares; pero no penetrar bajo ninguna horca caudina.

Perseguimos la reunión, pero no podríamos declinar de lo indeclinable. Nuestra base popular es amplia, crecemos día por día, hemos conquistado ya treinta comunas, tenemos una organización disciplinada y somos el núcleo que presenta más obra en la oposición y basta notar que la propaganda de todos se apoya en la labor parlamentaria de los diputados conservadores. El partido Conservador no aspira a dirigir la política nacional por medio de sus hombres. Así lo hemos declarado, pero queremos para que sea una verdad nuestra acción contra el radicalismo, concordar con todos popularmente y no crear otro radicalismo al revés.

El doctor Moreno terminó afirmando, que el gobierno de Irigoyen, es por su acción política y administrativa un gobierno de penitenciaría, al que debemos derribar por decoro.

—

Habló en seguida el doctor Ruzo en forma elocuentísima, presentando el saludo de los catamarqueños y afirmando la solidaridad de la Concentración con el conservador de Buenos Aires.

Fué muy aplaudido y saludado, como el legítimo representante de Catamarca.

Cerró el acto el doctor Osorio, formándose una columna que acompañó a los delegados hasta la estación. Allí hablaron el doctor Bautista Argañaraz y el diputado doctor Edgardo J. Míguez.

NUESTROS POLITICOS JOVENES

Doctor Luis Grisolía, primera espada conservadora en el Senado de la provincia.

Su inteligencia y corrección lo perfilan como una esperanza para la provincia y [illegible] país.

En política opina como nosotros: dice que menos daño causan cien mangas de langosta que un peludo.

Vestid al desnudo

Ante todo una aclaración. El título no se refiere a ninguna iniciativa pudorosa de Cantilo, no se trata de ponerle ropas a tanta estatua pecaminosa e incitante como las de la plaza de Paraguay y Callao o la tan sugerente y semisáfica del Tiro Federal. Los desnudos son otros.

Existe en Mendoza una asociación de damas con el kilométrico nombre de Sociedad de Beneficencia Dios, Hogar, Patria y... Obes. Supieron las señoras que en la cárcel de la ciudad donde impera Lencinas, las vestiduras de los presos eran de una simplicidad sumaria, como que tenían por toda ropa una corbata y anteojos de carey; otros, "la simbólica alpargata", en singular; un negro de tipo Jhonson una simple bigotera; en fin, aquello era como la virgen América o la dulce Tahití antes de la llegada de los europeos. Corría el peligro de que la cárcel de Mendoza fuera un plagio de Pelotas (Brasil), Río de Janeiro, la Atenas clásica o la célebre mesa redonda de Kuno von Moltke y el conde de Eulemburg. Para suprimir entonces las imágenes visionales que engendran las cerebraciones y acciones consiguientes, las buenas damas han regalado a los presos el número necesario de prendas de vestir.

Está bien.

2

La señora Lanteri, jefa del flamante partido feminista, acaba de marcar tiempo papa en el tiro de las vísperas electorales. Esta fémina, como se sabe, es candidata a diputado. Volverá a correr en el clásico Marzo, a peso por edad (tiene 53).

Ayer, la Lanteri, "se trabajó" en doblete. De tarde, allá por la Boca, ante dos centenares de oyentes y luciendo vestido de clarín con aplicaciones de canutillo — dato que debemos a una atención de Jorgito Cabral, — habló por espacio de 1 hora 43'58" 3|5, sin amilanarla ni con papas fritas, la africana temperatura reinante.

De noche, volvió la Lanteri a sus andadas. Se largó a una de las esquinas de la circunscripción 6a., donde sostuvo la atención del auditorio sin dar ella mayores muestras de desfallecimiento. Tiempo cuasi record: 1 hora 37'26" 1|5.

¡Ojo, doctor de Andreis!

Vienen los reyes...

Parece que se vienen, nomás. Se anuncia que el último Saboya seguirá el ejemplo de algunos cientos de miles de los suyos y liando los bártulos, se descolgará por estas "soi-disant" democráticas y agrícolas riberas en pos de la América sognata, harto de los entreveris populares que están sacudiendo al viejo Lacio. Le acompañará, según se "mermura" también, el insigne yachtsman y cazador de jabalíes de la revuelta y pintoresca península, tan buen padre como ingrato pariente.

Tercero en el contingente de reales lingheras, el héroe (a la inversa) de Verdun, vendrá también a impresionarnos con su silueta cesárea y su sed inextinguible. (Bolada para los hermanos Tjarks y la cervecería Quilmes).

Hasta ahora son tres, como Melchor, Gaspar y Baltasar. Pero no vendrán en los camellos legendarios, sino en piróscafos libertados. No traerán más regalos que unas abolladas coronas, que podrán exhibir en el paseo de Julio o en el parque Japonés por una suma modestísima.

Tal vez más adelante se descuelguen otros representantes del derecho divino de los reyes y la sagrada perpetuidad de los tronos. Parecen haber descubierto de repente que el húmedo y caprichoso clima de la tierra de Crotto (según él) les viene como anillo al dedo. Y a fuer de hospitalarios tendremos que recibirlos. Acaso les veamos por la avenida de Mayo. ¿Quién dice que el comercio callejero no da de vivir? Macanas de Larra...

Todo esto en el caso de que no se haya modificado la ley de inmigración antes que los regios lingheras pidan alojamiento en el hotel de inmigrantes, lo cual podía suceder muy bien. Chi lo sa?

Pan y coimas

El partido radical ha iniciado una campaña pro-abaratamiento de la vida. Resulta que los pobres correligionarios se encuentran en ímprobas dificultades para encontrar sin mayores erogaciones el necesario alimento.

No todos tienen decenas e indultos como Scarlatto, fábricas de bachilleres como el ex oprobrioso Oliver, tirantillos de hierro, como el férreo Larco o demás ventajas emergentes del hecho de andar bien con el comisario, todas ellas cosas fáciles de traducirse en dinero.

Las gestiones están en buen pié y un colega oficioso celebra con calor el hecho de que el forraje está mucho más barato: ya tienen la solución.

Muy de la confraternidad, señor Cantilo

Noches pasadas, gente de diario, ofreció una comida al doctor Pedro Veronelli, periodista en descanso, con motivo de su reciente cuspideación en el alto puesto de secretario de obras públicas de la municipalidad de la capital.

Había muchas caras y no pocas narices conocidas. También algunas barbas. Entre éstas, destacábase la de Merlo, periodista italiano que milita en "La Prensa".

A mitad de comida, entre un filet de pejerrey y una pavita con ensalada de radicheta, "il nostro caro" Merlo, respondiendo sin duda a una homenagenación... de futuro presupuesto edilicio, abandonó su sitial y se dirigió al que en la cabecera de la mesa, ocupaba el doctor Veronelli, correntino viejo. Y Merlo lo abrazó algo más que calurosamente: por poco lo dejó fuera de combate al sucesor del onorévole Quartino.

Fué entonces que alguien dijo por lo alto:

—¡Voilá: la loba romana!

—¿Cómo así? — averiguó el camarada de un colega matutino.

—Muy sencillo: el comendador Merlo hace de Remo y Veronelli de loba.

—¡Ya, ya, ya! Me doy cuenta: Merlo ordeña un posible nombramiento.

Los bemoles de la cosa...

Sin duda el telégrafo es una maravillosa invención mediante la cual al poco rato se sabe cuanto pasa en el mundo, pero tiene sus inconvenientes. El telégrafo ha motivado, al margen de su existencia, una serie de intereses creados: diarios noticiosos, corresponsales, etc.

Sin embargo la cosa tiene sus bemoles, y el público general, habituado por la larga guerra europea, a las noticias espeluznantes, pide noticias ahora y los corresponsales no saben qué hacer.

Así, nos han comunicado con lujo de detalles y numerosas reflexiones casi filosóficas, una salida del rey Alfonso XIII, episodio "misterioso" que se brinda a las más raras conjeturas.

Palpitamos que el hecho no tiene nada de extraordinario: el buen Alfonsito echó una cana al aire en alguna juerga con cualquer tonadillera, y si se hizo el Peludo or las recauciones fué para que no se enterara su señora reina y esposa...

Tanque-submarino

A prueba de interpelaciones

Un ilustre roto, que suponemos ingeniero, por lo ingenioso, ha inventado un curioso aparato automóvil en la recta expresión del vocablo.

En tierra es un magnífico tanque y apretándole un pequeño botón se convierte en perfecto submarino.

La noticia ha repercutido agradablemente en nuestros círculos oficiales. En seguida el Peludo ha dirigido un telegrama a Santiago de Chile, pidiendo la construcción inmediata de ocho aparatos de esa clase a prueba de interpelaciones. Con el notable invento son ya innecesarios los raids hasta Sainuco como Gómez... Wáshington como Salaberry. Se le da cuerda, se apreta el botón y el automóvil, después de correr veloz por Paelrmo, se introduce bajo el agua del charco del Pabellón de los Lagos.

Salinas es el único desagradado, no por la idea, sino por la forma: Cicerón nunca anduvo en sumergible.

La humanidad se ha salvado

Conferencia católica en Avellaneda

En tierras del intendente Oddone tuvo lugar ayer una conferencia organizada por elementos que tienen por jefe supremo a S. S. Benedetto quindici, vicario general y único representante legítimamente autorizado por Dios en la tierra.

Por extraña casualidad, el local del Círculo de Obreros Católicos está ubicado nada menos que en la calle Ameghino, cuyo nombre no pueden oír los católicos sin persignarse tres veces y decir cruz diablo.

Un robusto y barrigón padrecito dirigió la palabra a su rebaño apostólico, diciendo que fuera de la iglesia no hay salvación, que sólo ella posee las llaves del cielo, sin embargo las sectas malvadas y los masones — qué gusto en meterse con los muertos — son muchos y potentes; hay que organizar contra ellos implacable campaña, pues "l'argent fait la guerre", sin dinero todo se va al infierno; hermanos tenéis que formar, formar en nuestras filas.

Tuvo el benévolo padre voces de aliento para la tierna juventud, emocionándose tan terriblemente que para no caer al suelo le fué forzoso abrazarse a dos tiernas "quindicenne" que previsoramente había puesto a su alcance.

Después de un voto de aplauso al Apostólico Peludo y a monseñor, retiróse el orador a su cotorro en lujoso automóvil do esperábale una rica y complaciente catecúmena. Sonó la bocina, salió un poco de humo y bajáronse las cortinas...

"Crítica" en Mar del Plata

Nuestro corresponsal nos escribe:

Señor director:

Acabo de recorrer el espinel político, de rabo a carnada, y me es sumamente grato ofrecer a usted algunas novedades. Ahí van:

Los chalecos de fantasía, las cadenas y los alfileres de corbata del senador nacional del Valle Iberlucea, son objeto de admiración y de comentario. Toda esa chafalonía da mucho que hablar a la gente de la rambla. Asegúrase que el ciudadano Bronzini, intendente municipal de esta perla del Atlántico, se encuentra disgustadísimo ante la inmotivada exteriorización de policromía, de brillo y de metalúrgica, en que hállase empeñado el legislador socialista de la cámara "bejarana". Amigos del escribano Mendoza Zelis han telegrafiado al leader del partido unitario, para que baje a Mar del Plata, a marchas forzadas y munido con dos otros lotes de sus tradicionales chalecos forforescentes, revuelque y eclipse al colega de Vichi Gallo. Veremos.

—Ayer llegó la nariz del ex ministro Enrique Berduc. Ella, la nariz, desde luego, ya ha dado lugar a varios accidentes de tráfico. Anoche, en la calle San Martín, frente a la oficina de informes del F. C. S., el Tupungato nasal del ñato Berduc arrolló al ídem de Pedro O. Luro. Arnica, tafetán, etc., o sea, tira emplástica para dos.

—Para esa, llamado urgente por sus correligionarios de rango, anoche se ausentó el hombre corcho de la Kausa. Vichi Gallo manifestó en rueda de amigos y a tiro corto de la entrada del Ocean Club, que él no cree en la coalición metropolitana contra el radicalismo. — "La palma de la victoria, en marzo próximo, corresponderá a nosotros de acuerdo con la lógica; pero, en caso de sorpresa, el triunfo será socialista. No los veo a los de la coalición".

—Se han producido nuevos hundimientos en las vecindades de la rambla. Estos descensos se atribuyen al a presencia del doctor Manuel María Oliver, cuyos caminantes compiten en desplazamiento con los que gasta Julio A. Quesada. Dióse aviso a la policía para que ésta prohiba la circulación de las bases de Oliver por el radio, urbano marplatense.

—Espérase a Calvete, sin Manrique. Hay espectativa.

Del álbum de Félix Gordón

Este benemérito "barómetro" de "La Nación", aprovechó la auspiciosa fiesta de hoy, para tirar su lancecito. Al efecto, pasó revista a la muchachada del histórico colega y fuése derechito al grano:

—Vamos, chico: un pensamiento suyo en esta postal. ¡Sea ustez todo bondaz, recórcholis!

La pesca no resultó nada. Veamos:

"No sé por qué me apodan el Benigno Ocampo de "La Nación". ¿Acaso será por mi edad un tanto avanzada?...

Pedro Colombo.

"¡Qué gran país!"

J. de Vedia.

"Lisandro for ever".

Enrique Loncán.

"Dáguele de la cremoatina, dáguele".

Pedro Angelici.

"Dejad que las pebetas se acerquen a mí".

Ernesto Escobar Bavio.

"Mens sana in corpore sano".

De Muro.

"Mozo: otra botella de jugo de uva".

Pablo Avástegui.

"Dadme un par de zancos y atravesaré el charco platense".

"La ornitología es la ocupación más noble y útil del hombre".

Carlos Muspe.

"Voy a ser breve".

Orcajo.

El teatro yanki

¿Matagatos en Buenos Aires?

En Chicago se ha estrenado estos días una ópera yanqui titulada "Rip van Winkle". El libretista Mr. Mackaye ha dado vigor a la vieja leyenda de Matagatos. ¿Cuándo la representarán en Buenos Aires?

Anhelamos, deseamos, imploramos y pedimos vehementemente que venga el "Matagatos" a esta infeliz ciudad; quizás entonces volveríamos a nuestra antigua felicidad, merced a las virtualidades sugestivas del nombrecito: ilnis Hipólito y Cía.

NO HAY GOBIERNO

Estamos en el cuarto año; han transcurrido un poco más de un mil doscientos días en que una turba de hombres qeu olvidaron sus calidades de tales se unciera al carro que llevaba al Radamés de la Kausa hacia la sede del gobierno, en premio de su constancia y en memoria del "viris ilustribus" que se llamó Leandro N. Alem.

El señor Hipólito Irigoyen llegó a la Casa Rosada, y al recibir las insignias del mando de su antecesor, un ciudadano conocidísimo dentro y fuera del país, dijo su primera sandez, asegurando que no conocía al doctor de la Plaza. Y, sin embargo, como argentino estaba en la obligación de conocerlo; como hombre público todo otro era su deber.

Desde el 12 de octubre de 1916 no ha producido el señor Irigoyen un acto trascendental que merezca el apoyo franco de sus conciudadanos. Es el único presidente de la Nación Argentina a quien no hayan aplaudido sus adversarios por uno de esos actos que revelan al estadista y que entusiasman a tirios y troyanos.

Es que el señor Irigoyen está solo en la sede del gobierno. En la Casa Rosada no hay más hombre que él; todos los demás son subalternos, simples secretarios y escribientes a quienes se maneja con un signo, una ojeada o una palabra. Los que rodean al señor Irigoyen no son hombres, en el sentido de la responsabilidad que comportan los puestos cuyos estipendios cobran.

¡No hay gobierno!

—

En toda la República, dondequiera que la Kausa cuente con una mayoría, sea ésta real o ficticia; dondequiera que los hombres del Parque, los de la boina, los de la bandera especial, se han encaramado en el poder, reina el desgobierno.

No se nos tachará de exagerados.

No hay provincia donde el radicalismo haya escalado el gobierno en donde no se tramiten sumarios por desfalcos o donde no se oiga el clamor que levanta la injusticia.

No escapa a esta situación ni siquiera la provincia de Buenos Aires, la provincia más rica de la república, la provincia que otrora llevaba la batuta o marcaba la pauta en la política general del país.

Hoy, en Buenos Aires, como en las demás provincias del interior, sólo impera el desorden y a su sombra el desgobierno.

En Buenos Aires nadie se entiende, porque a nadie conviene puntualizar su actitud. La razón es obvia; si están con el doctor Crotto están en contra del señor Irigoyen, y, a la inversa, si están con el señor Irigoyen se declaran enemigos del doctor Crotto, y esto no es práctico para radicales o chupipteros que con hombres atrasados han llegado hasta un gobierno ubérrimo como el de la vasta y rica provincia de Buenos Aires.

Allí nadie gobierna; todos tratan de arrastrar brasas para su asado

¡¡No hay gobierno!!

Hay que hacer gobierno

—

El país está enfermo, gravemente enfermo; le afectan dos grandes males que lo están debilitando y lo conducen a paso de gigante hacia su aniquilamiento. Las enfermedades se llaman: Los mentidos autonomismos de la Kausa y los mentidos principismos del señor Irigoyen.

En toda la república donde los seniles revolucionarios se han entronizado reina la división, la anarquía, el desgobierno.

Los unos hacen declaraciones en pro de sus engañosos principios de autonomía local; los otros sostienen que por encima de todo deben imperar los principios (sic) del partido Radical.

Se insultan, se injurian y, en el caos que se produce, se adueñan, los unos de un negocito como el del Casino de Tucumán, los otros de lo que pueden, aun cuando sea el dinero de los Bancos o el de las escuelas.

Dondequiera impera el despotismo con todas sus feas y mal olientes manifestaciones.

¡¡¡No hay gobierno!!!

Hay que hacer gobierno.

—

Entretanto, ¿qué hacen los hombres dirigentes, que, desde el llano, deberían pugnar por reivindicar lo que perdieron?

Se está perdiendo lastimosamente el tiempo. Las elecciones de marzo se acercan y ese acto electoral debe ser el termómetro que marque el grado de calor de la opinión independiente.

Ese acto cívico debe ser el barómetro que señale el tiempo que reinará en el futuro.

¡Es la hora de la prueba!

¡Es la hora de la redención!

¡Es la hora de las reivindicaciones impostergables!

¡¡¡¡No hay gobierno!!!!

Hay que hacer gobierno.

—

¡Hombres preparados para el gobierno! La opinión sana de la república tiene su mirada puesta en vosotros. Si llegareis a defraudar la espectativa que alrededor de las fuerzas de oposición se cifra, seréis vosotros los responsables de la muerte cívica de la Nación.

Hay que curar al país de las dolencias que la Kausa le ha acarreado.

¡Es menester que las autonomías sean sanas y no mentidas!

Es menester que los principios verdaderos imperen y desaparezcan los que sólo sirvieron a los falsos apóstoles para sobre el suelo ensangrentado arraigar el desgobierno.

¡¡¡¡¡¡No hay gobierno!!!!!

Hay que hacer gobierno.



El asalto de esta madrugada

UN AUSTRIACO LESIONADO Y CON LAS ROPAS ESTROPEADAS

Todo por setenta y cinco centavos

La gavilla de foragidos que operaba en jurisdicción de la sección 24, sufrió esta mañana una equivocación tremenda, que no solamente dejo en ridículo a los salteadores, sino que ha sido causa de que la gavilla quede disuelta.

La noticia ha de causar regocijo a los pacíficos ciudadanos que amedrentados vivían, no atreviéndose a transitar de madrugada por cirtas partes, seguros de que habían de habérselas con relincuentes profesionales, capaces de todo.

Esta madrugada regresaba a su domicilio, Suárez 221, el austriaco Abraham Sturi, hombre de temple y por tanto difícil de acobardar.

Al cruzar las calles Pinzón y Necochea, Sturi se vió rodeado por seis sujetos, quienes le pidieron que entregara cuanto llevase de valor, si quería sacar incólume su humanidad.

No obstante la imperiosidad de los asaltantes, Sturi se negó a ello y sobrevino lo que era inevitable.

Los sujetos la emprendieron a golpes con Sturi y no solamente le rompieron las ropas, dejándolo en estado lastimoso, sino que también lo hirieron en el rostro.

Agotadas las fuerzas del austriaco, los salteadores le registraron los bolsillos, apoderándose de setenta y cinco centavos, que era todo cuanto tenía el agredido.

Indignados volvieron a galpearle y al retirarse después de repetir la hazaña, fueron perseguidos por Abraham y después por unos agentes de la sección referida, quienes lograron detener a cuatro de los salteadores.

La hazaña de "Pascualín"

Asegura la policía de la sección 37 que Pascual García (a) Pascualini, es un mago consumado y además se caracteriza por sus impulsividades.

Esta mañana "Pascualín", que se hallaba en la calle Campana, no pudo soportar la presencia del niño de siete años Ricardo Noye y con un ladrillo lo golpeó despiadado, causándole lesiones de cierta importancia en la espalda.

"Pascualín" huyó.

La obra criminal de un loco

PRETENDIO EXTERMINAR A UNA FAMILIA

No pudiendo lograrlo se suicida

En el pueblo de Arenaza, perteneciente al partido de Lincoln, se desarrolló ayer por la mañana un trágico suceso, que al vecindario causó consternación.

Don Francisco Massobrio es un colonizador residente en Arenaza, donde disfruta de generales simpatías.

En calidad de tenedor de libros, hallábase empleado con el señor Massobrio, el joven Fernando Toboas, de 23 años, español, que era también estimadísimo por sus excelentes cualidades.

Vivía en la casa del señor Massobrio, y aunque como empleado, era tratado por aquél como un amigo.

Anteanoche estuvieron paseando juntos, y a una hora prudente se retiraron a dormir.

Ayer se levantó Toboas antes de las 6 de la mañana, se vistió y armado de un revólver penetró en la habitación donde dormía el hijo mayor del colonizador, llamado Vicente, y sin despertarlo, le disparó un tiro que le atravesó el cuello.

Inmediatamente, el criminal se introdujo en la habitación de los esposos Massobrio y les hizo cuatro disparos de revólver, hiriendo a su patrón en el vientre y a la señora en el bajo vientre y en una pierna. Los heridos, aterrorizados, huyeron de la habitación, seguidos por Taboas. La señora de Massobrio logró refugiare en un cuarto contiguo donde dormían sus otros hijos, y cerró tras de sí la puerta, impidiendo que el criminal llegara hasta allí.

Taboas, en la imposibilidad de introducirse en esa pieza para ultimar a la esposa de Massobrio, se descerrajó un tiero en la sien derecha, muriendo instantáneamente.

El niño Vicente, no obstante los cuidados que le fueron prodigados, dejó de existir a la 1 p. m. El estado de los esposos Massobrio es de suma gravedad.

Se cree que Taboas ejecutó su obra criminal en un acceso de locura.

El pecado de "Gabino"

LEONIDAS NO LE PERDONA

Pero al fin los dos se entienden

Que un profesional del robo se indigne porque un colega haya escamoteado un rosario a una monja no es cosa muy admsible, y, sin embargo, nada más cierto que ello.

Quien tal sacrilegio cometió fué José Enrique o Gabino Gualgo, que en la actualidad sufre en la cárcel de Rosario las consecuencias de una maniobra torpe.



Carlos Enrique Gualgo o Brenta

Este Gabino, audaz e irrespetuoso, se encuentra en pecado mortal desde el escamoteo del rosario, acción que no olvida ni le perdona Leonidas Martínez, quien es un creyente perfecto, lo, que no impide que robe en cuantas ocasiones se le presenten. Pero Leonidas siente respeto por las cosas de iglesia y de ahí que reproche a Gabino y asegure que irá al infierno por sacrilegio.

Leonidas Martínez, etc., etc., (a) El Pibe Martínez

Claro que esta indignación tiene sus límites, y Leonidas no puede hacer cuestión de incompatibilidades lo de las creencias religiosas.

El necesita a Gabino y coincide con éste en lo fundamental.

Y así estos hombres de sentimientos tan opuestos se entienden y son felices causando al prójimo toda clase de daños.

Por rivalidades en el trabajo

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO DE DOS PUÑALADAS

En un galpón de la empresa del ferrocarril Buenos Aires, se desarrolló esta mañana un sangriento episodio, determinado por rivalidades en el trabajo.

Existían discrepancias entre los peones de dicha empresa, Ernesto Crinelli y Luis Catalano, quienes en otras oportunidades llegaron a mantener discusiones vehementísimas.

Pero esta mañana las cosas tomaron otro giro y Crinelli, enfurecido por las inculpaciones de Catalano, esgrimió un cuchillo y le asestó a éste dos puñaladas, una gravísima en el vientre y otra en la pierna derecha.

El agresor pretendió huir, pero no pudo lograrlo, por haber requerido otros empleados el auxilio de agentes de la sección 34, que lo llevaron a dicha comisaría, quedando a disposición del juez de turno.

Entre curdelones

En las horas de la madrugada de hoy, se originó un suceso sangriento en una cantina establecida en la calle Doblas 1975, y en el cual actuaron como protagonistas dos beodos incorregibles.

En razón de ser día festivo, la cantina de marras se hallaba "au grand complet"; los vecinos festejaban pomposamente la fiesta. Entre estos, se encontraban Francisco Crudo y José Galletti. Mientras los litros se deslizaban como una carretilla entre rieles engrasados, los contertulios hablaban hasta por los codos de las cuestiones obreras mundiales, especialmente de los sucesos ocurridos en Norte América.

Entre Crudo y Galletti se suscitó una violenta discusión relacionada por cuestiones de sus respectivos trabajos, a la que dió fin el primero, el que sacó un cuchillo e infirió varios tajos en la cara al segundo. Este se defendió y arrojó una damajuana a su heridor, lesionándole de cierta consideración en la cabeza y rostro. La intervención de un agente de la comisaría 36a., puso fin al incidente, enviando a los heridos al hospital de Nueva Pompeya, donde se les curó convenientemente. Se instruye un sumario y se dió cuenta del suceso al juez respectivo.

Mujer que se cae desde un tranvía

Esta mañana, en momentos en que la señora Asunción Somoza, pretendía descender de un tranvía de la línea 99 en la calle Gaona frente al número 667, se cayó y se produjo varias lesiones en el brazo izquierdo y en la cara. Fué enviada al hospital Durán, donde se le curó debidamente. El conductor del tranvía se encuentra preventivamente detenido en la comisaría 42a.

Sangrienta hazaña de un vendedor de hielo

AMENAZA CON SERRUCHAR A UN JOVEN

En la calle Godoy Cruz, entre las de Juncal y Beruti, se desarrolló esta mañana un suceso sangriento que por fortuna no llegó a tener consecuencias fatales.

Un joven de 16 años llamado Alberto Manzuni, discutió con un vendedor de hielo a quien le pretendió decir cuatro frescas.

Esta pretensión enardeció al hielero, el que aseguró que nadie más que él se hallaba en condiciones de asumir esa actitud y tanto se exasperó que tomando el serrucho con que corta el hielo, intentó partirlo en dos a Alberto.

Cayó éste al suelo bañado en sangre y el agresor logró huir antess de que llegaran agentes de la sección 41, atraídos por los gritos de Alberto.

Este fué llevado al hospital Fernández, donde le fué curada una herida grave en la espalda.

Sangriento incidente entre muchachos

UNO DE ELLOS RESULTO GRAVEMENTE HERIDO

La policía de la sección 38a. intervino esta mañana en un sangriento suceso ocurrido en los mataderos de Liniers, y cuyos protagonistas fueron dos muchachos, el mayor de 13 años, llamado Manuel J. Millanovich.

Este fué agredido por otro muchacho con un cuchillo de grandes dimensiones, infiriéndole una herida grave en la cabeza.

El agresor, cuyo nombre reserva, la policía, logró fugar, pero se confía en que pronto será detenido.

Partido Feminista Nacional

La Dra. Julieta Lanteri Renshaw, dará hoy dos conferencias públicas de propaganda electoral, a las cuatro y media de la tarde en la esquina de Pedro Mendoza y Lamadrid y a las nueve de la noche en la esquina Bella Vista y Avenida San Martín.

La Página Ríe

BUENA SUERTE

Fortunato se va a casar con una mujer vieja, ridícula y fea, pero que teine más de dos millones de pesos.

—Pero, hombre — le dice un amigo — ¿no te dará vergüenza?

—¡Qué ha de darme! El día en que nos casemos haré cuenta de que han pasado cincuenta años y estoy celebrando mis bodas de oro.

EL ANIMAL NUEVO

Un aragonés recién llegado a Buenos Aires, va al Zoológico y dice a su hijo, al acercarse a las jaulas:

—Chiquio, sigue, sigue; aquí hay de toas castas de animales. Tal vez más alante haiga uno que no hi visto nunca y que quió conocer.

—¿Y qué animal es ese padre?

—El caballo de vapor.

CARIÑO CONYUGAL

—Viajaba por ferrocarril cierto sujeto recién casado en compañía de su esposa, a quien parecía prodigar las mayores pruebas de cariño, diciéndole:

—Hija mía, ¿te encuentras bien sentada? ¿Tienes frío? ¿No te molesta el viento?

—No, esposo mío; en este sitio se va perfectamente.

—Pues mira, hija mía, quítate de ahí, y ponte aquí porque yo voy helado.

BUEN EXAMEN

A un estudiante que pretendía ordenarse, dirigió el examinador la siguiente pregunta:

—¿Quién fué antes del "in principio"?

—El "sicut erat", señor.

SOLUCION

—Pequeño, lávate la cara, que vamos a misa.

—Padre, ¿pa qué he de lavármela si me la ha lamido el perro?

¡VAYA SI LO ENTENDIA!

Dicen que Mahoma, después de haber mandado encerrar a las mujeres, suprimió el infierno.

—He ahí un vivo que lo entendía.

ORIGINALIDAD

Cierto autor de los de tres al cuarto, decía en una tertulia:

—Quisiera escribir sobre un asunto de que ningún otro pudiese escribir.

—Pues escribe haciendo elogios de tus obras — le contestó un amigo.

REFLEXION DE UN JOROBADO

La mayor imperfección suele ser una cosa perfecta.

Un chusco. — Que lo diga tu joroba.

BUEN REMEDIO

—Doctor Rufilanchas, acaba de morir su cliente Cascadientes.

—El tiene la culpa. Si hubiera tomado las píldoras que le receté.

—¡Si ha muerto atropellado por un automóvil!

—Es que con mis píldoras no hubiese podido salir a la calle. — Chiripitifláutico.

SERMON PERDIDO

Una madre llevaba a la escuela a un niño muy desaplicado. El se resistía y lloraba, quejándose de aquella violencia que se le hacía. En esto pasaron por la calle junto a los dos unos borricos y le dijo la madre:

—¡Ay, mamá! Yo quisiera ser borrico para no tener que ir a la escuela.

AL FIN RESPIRO

Un individuo había amenazado a otro, que tenía poco de valiente, con darle una paliza.

Por fin lo encontró un día y le molió a palos.

El apaleado, viendo que había salido del trance sin mayores desperfectos, exclamó:

—¡Gracias a Dios que ya salí del susto! ¡Al fin respiro!

PREGUNTA

—¿Por qué suicidio se decidiría usted?

—¡Yo! Por el de matar a un suizo. Sería para mí el menos doloroso.

¡BUEN CHASCO!

Un cobarde fué apaleado por equivocación, y riendo después a mandíbula batiente decía:

—¡Qué chasco se ha llevado? ¿Pues no me ha tomado por otro?

BUENA COSECHA

—Todo este campo lo sembré de papas, y ¿sabes el resultado?

—¿Una cosecha espléndida?

—No, hombre, el resultado fué que el chancho de mi vecino que está hambriento, se metió en el campo y se las comió antes de nacer.

INJUSTICIA

—¡Che! ¿Qué tal saliste de tu examen de geometría?

—El bárbaro del profesor me ha aplazado.

—¿Qué te preguntó?

—Pues que a qué equivalen los tres ángulos de un triángulo.

—Y tú, ¿qué contestaste?

—Yo, no me acordaba de la demostración pero le dí una más exacta.

—¿Más exacta?

—Sí, puesto que le dije que si cada ángulo valía ocho pesos, los tres equivaldrían a veinticuatro.

LO PEOR QUE PODIA PASAR

—Papá, papá — decía un muchacho, — esta mañana me regaló mi tía un bollo, y ¿qué dirás que ha pasado?

—Toma, ¿qué ha de haber pasado? Que te lo has comido.

—Te engañas: lo que ha pasado ha sido un perro que me lo arrebató de las manos.

NO ES IGUAL

A una señora que iba a misa primera a las cinco de la mañana, le solió un pobre al encuentro pidiéndole una limosna porque no había desayunado.

—Ni yo tampoco — repuso la señora.

—Pero no es lo mismo, hermana; porque usted habrá cenado anocho y yo no.

ENTRE AMIGOS

—¡Che! te participo que desde hoy vivo en otra parte.

—¡Qué hombre este! Tú te pareces a la luna.

—¿Por qué?

—Porque cada semana cambia de cuarto.

ENFERMO ABURRIDO

—¿Cómo se encuentra usted hoy? — pregunta el médico.

—Mal, muy mal. Si sigo así y mañana, cuando usted venga me dice que me he muerto, no me extrañará.

EN EL RESTAURANT

—¡Animal! Me has derramado la sopera sobre el saco.

—Tranquilícese usted, caballero, nuestro caldo no mancha.

EN BUEN SITIO

—Mi querido esposo, llevo siempre tu retrato sobre mi corazón.

—Entonces no se estropeará nunca. Está bien preservado por el algodón hidrófilo.

NO HAY CUIDADO

El marido se presenta a su mujer con un traje de cazador que le sienta como a un santo Cristo un par de pistolas.

—Pero, esposo mío, ¿por qué tanto aparato para ir a cazar perdices? ¿No comprendes que vas a asustarlas?

—No tengas cuidado, tonta. Ya sabes que aunque hubiera muchas, tengo tan mala puntería que se me escaparían todas.

¡QUE PREGUNTAS!



—Te debes haber hecho mucho daño al caer desde tan alto.

Al caer, no; al detenerme tan bruscamente. — Heriberto.

CORRIGIENDO DEBERES

—Pero usted no aprende nunca las cosas que se le dicen — refunfuña el maestro. — ¿No le he dicho ya muchas veces que honradez se escribe con una sola r? Por qué la escribe con dos?

—Es que no me acordaba de cuál es la que hay que suprimir, si la primera o la segunda.

Teatros

Benito Pérez Galdós

No por esperada desde hace tanto tiempo, la noticia del fallecimiento de de Párez Galdós habrá producido en el ánimo de odos una emoción menos intensa y dolorosa. Había llegado el insigne escritor a esa culminación de la gloria en la que se goza de la admiración del pueblo, al que tantas veces ha conmovido con sus páginas sentidas, impregnadas de humanidad, trozos de una vida serena, transcurrida en íntima comunión con los hombres todos, en quienes había aprendido a conocer todas las pasiones, todos los sufrimientos y todas las alegrías.

Pérez Galdós era una de las mentalidades más poderosas de la España y del momento contemporáneos. Era reliquia viviente de aquellas pléyades que, en la segunda mitad del siglo pasados, hizo resurgir en España el imperio de la belleza en las letras, que dormía aletargado desde la Edad de Oro, sin más solución de continudad que el breve paréntesis que marca el Romanticismo del Duque de Rivas y algunos otros escritores de aquella época. La nueva falange había desaparecido ya, y sólo quedaban "el maestro", paladín de las letras, propulsor de las ideas, santuario donde ardía aún el sentimiento de la patria que las luchas intestinas de un momento habían relegado a los rincones, como trasto olvidado.

Fué en ese instante de conmoción interior, que Pérez Galdós atrae, de un modo definitivo, sobre sí la atención de su apís. Salen los "Episodios Nacionales" y, eruditos y profanos saludaron al cerebro que pujaba por asomar detrás de esas páginas y al que se le confiaba, deasde luego la tarea de encauzar las letras hispanas que tan brillantemente resurgían, como el Fénix, de sus propias cenizas.

A partir de ese momento decisivo, la vida de Pérez Galdós es la de un trabajador infatigable; entra de lleno en el campo de la novela llevando a España la escuela realista que tanto había de prosperar más adelante; sus Episodios, y aborda finalmente el teatro, para adquirir en él éxito tan significativo como los que ya le eran familiares.

Si fuéramos a encontrar en la producción copiosa del escritor que desaparece, un rasgo común, que pudiera ser el alma del autor que queda impresa en sus obras, encontramos uno que lo individualiza de inmediato: los personajes de Pérez Galdós reflejan siempre un fondo de bondad y de pe-

bleza que eleva el espíritu le quien lee. Dejan sus obras un fondo de optimismo que reconforta y, cuando en alguna de ellas aparece el innoble, el traid[illegible] mezquin[illegible] sólo para poner en evidencia una bella acción o un altivo pensamiento.

Talvez sea esta modalidad del autor un resultado de sus fusión con el pueblo español; no el de las grandes ciudades, contaminado ya por vicios y pasiones que se propagan como las postres, sino las casuchas de labriegos, los mismos que recorriera Cervantes y de donde surgió la figura prodigiosa del ingenioso hidalgo y que Pérez Galdós había estudiado con gran cariño.

La muerte del maestro se ha producido cuando no podemos ya deplorarla. Solo sentimos el dolor que produce la pérdida de una santa reliquia que, como las abuelas octogenarias son un pálpito de sus páginas admirables y deja a los jóvenes de hoy y de las generaciones futuras la más sabia enseñanza. Para los que tengan uno de sus libros entre las manos, Pérez Galdós será siempre "el maestro".

ROSICH Y LA PAGANO

La señora Pagano que como es sabido encabezará con su esposo, Francisco Ducasse, y Ratti el elenco que debe desarrollar la próxima campaña de invierno en el Apolo, ha comprometido para acompañarla en la cruzada a Salvador Rosich. Vuelven, por lo tanto, a unirse las dos salientes figuras de nuestro teatro, separadas por esos vaivenes tan comunes en la vida escénica. La actriz porque poca fortuna tuvo ante los públicos que no ha mucho la festejaron. El autor, porque cuando más en auge se hallaba, debió truncar su labor por una dolencia que felizmente declinó.

Ahora, sano el uno y bien rodeada y en teatro acreditado la otra, las perspectivas son inmejorables para ambos. La incorporación de Rosich al ya nutrido elenco, demuestra la decisión de realizar teatro noble en el Apolo.

Rosich no podrá someterse a un trabajo intenso los primeros tiempos, pero entrada la temporada estará en condiciones de compartir con sus compañeros toda la labor. Y entonces veremos en el escenario donde se hacían monólogos en tres actos, piezas con algo más de honestidad, de esas que sobreviven al cuarto de hora de popularidad del intérprete que las inspiró.

COME LE FOGLIE...

En circunstancias muy especiales, estreno el doctor Imhoff en el teatro Nuevo de esta capital, su comedia "Cantos rodados". Fué una época aquella, en que todo debió sacrificarse tu aras de una incontenible ráfaga de confraternidad, traducida en las sendas manifestaciones bucólicas de rigor, donde los cronistas porteños rodearon al autor uruguayo, entonces nuestro huesped, contrayendo vínculos de amistad y simpatía que luego habían fatalmente de incuir en los juicios que mereciera la comedia.

Menudearon, pues, los elogios. Obraba la amistad y en aras de tan noble sentimiento, alguien habló del sucesor de Florencio Sánchez... Un poco optimista pudo parecer el juicio, pero — lo repetimos — las circunstancias eran excepcionales.

Sin embargo, sobre esa base inconsistente, se edificó la personalidad teatral del autor. Quedó consagrado aquí y en su patria. Y al solo anuncio de que tras luenga gestación se estrenaba una nueva obra, "Himno a la vida", la expectativa fué intensa. Contribuyó además a duplicarla, alguna dilación en la fecha del estreno y un par de modificaciones en el título.

"Himno a la vida se estrenó ya y ha fracasado. La personalidad teatral del doctor Imhoff se derrumbó estrepitosamente. Ante la sorpresa general, su fama sufrió golpe tanto más rudo cuanto que inesperado.

Sin embargo, no ha llegado hasta nosotros, los que vivimos en el ambiente teatral porteño, la sorpresa. Sabíamos que el señor Imhoff había sido magnificado en su obra debido únicamente a las circunstancias particulares de que dejamos constancia y que libres de ellas los cronistas, habría más sinceridad en el juicio. No hay, pues, derrumbes ruidosos. Las cosas están donde estaban o por lo menos donde debieran estar. En este proceso ha imperado la más estricta lógica.

Y a cambio del mal trago, queda una saludable moraleja. La inconveniencia de entregarse a excesos gastronómicos con los escribas en vísperas de estreno.

CHARLAS DE CAFE

—Tengo ganas de ver los gallos amaestrados.

—Vete al Marconi.

—¿Qué es eso de "La puerta de la estación"?

—Es una puerta que se le abre a Petray.

—Los Podestá en el Apolo anuncian "La ley oculta".

—Y tan oculta... como que todavía no se ve...

—Casamayor no puede enfermarse.

—¿Por qué?

—Porque ya van dos veces "que tiene cura"...

—Era un tony famoso por lo ridículo. Quería ponerse serio y provocaba hilaridad.

—Algo así como el sexagenario luspertorzuelo de la larga fama?

—La compañía de Arata casi tiene un desastre en su viaje a Montevideo.

—¿Hubo niebla?

—No; pero el capitán quería pasar a toda fuerza entre la madre de la Fornas y la Volpe, creyendo que eran dos boyas...

Le preguntan a Acchiardi:

—¿Qué tienes, que estás tan pálido?...

—Anoche tuve una pesadilla; soñé que trabajaba tres días seguidos.

Una conferenciante femenina exclama en el calor de una discusión:

—¿Dónde estaría el hombre sin la mujer?...

—En el paraíso, señora — contesta rápidamente Alcón.

—Maruja Pérez debe ser una excelente composi[illegible]a.

—¿Por?...

—Por lo práctica que está en "las fugas"...

—Cíteme usted un ejemplo de poder de atracción irresistible, que no sea el del imán y el hierro.

—Los "avant-scene" del Nuevo y los ojos de Cristina Alcón.

La Notar se va a probar la voz. Después de los gorjeos, pregunta al profesor:

—¿Qué me aconseja usted?

—Que se dedique al cine.

UN BUEN EXITO

Ha constituído un éxito de verdad, tanto para autores como para artistas, la pieza en tres actos de González Castillo y Martínez Cuitiño "La santa madre" que estrenó anteanoche en el Buenos Aires la compañía Rivera-De Rosas.

Bien es verdad que un poco del éxito se debe también a la excelente interpretación que le da a la pieza De Rosas y su gente.

LA VIRTUD AJENA

Con este título estrenará en el Rosario el periodista Noé Martorello, una comdia en un acto sobre la que se tienen muchas esperanzas.

La obra será dada a conocer en el teatro de la Comedia por al compañía Daglio-Morganti.

El señor Martorello, es crítico teatral de "El mensajero" y colaborador de varias revistas literarias; tien pues ya conquistados sus prestigios intelectuales.

Los elementos de Daglio-Morganti, ensayan "La virtud ajena" con todo cariño.

DUELO

En Marsella ha fallecido el señor padre del conocido empresario teatral señor Lombardt.

Nuestro pésame.

EN DOMINIOS DE VITALE

Lo esperábamos, Vitale tuvo un envidiable acierto al poner en escena "La Geisha", opereta que goza con toda justicia, de ser una de las más agradables del repertorio. Y no solo tuvo acierto porque respondió el público al llamado, sino porque la interpretación y la presentación escénica de la popular opereta fueron indiscutiblemente correctos. Oímos cantar con afinación y buen gusto, vimos cómicos eficaces y graciosos y, si bien es cierto que la "mise en scene" no era como para eclipsar al lujo y la sutuosidad de la sala de los espejos de Versailles ni a esos templos japoneses que vemos en las postales optimistas que recibimos cuando tenemos algún Pugnalín amigo en el Japón, demuestra claramente que el Cav. Vitale ve aquiriendo cierta generosidad que ha de influir beneficiosamente en los espectáculos.

Elogiamos, pués, de ellas a Enrica Spinelli y Ferdinanda Rezzoli, y de ellos a Pomperi, Cavestri, Durot, Ferrini y Osella.

"La Geisha" continúa en el cartel y deseamos que su permanencia dure siquiera algo más que la fidelidad de una tonadillera.

LA PASTOR SE ARREPIENTE

Asunción Pastor la simpática tiple cómica que actuó en la Comedia varias temporadas y no hace un mes se despidió de aquel elenco, vuelve arrepentida al lado de sus compañeros. Resolución acertada, pues ni la compañía tenía con quién reemplazarla ni la tiple tenía por ahora ubicación conveniente. Se incorporará a su salida para Montevideo.

Nos complace la actitud de Asunción ya que con ello resulta beneficiado el género chico al reaparecer tan destacado elemento

PEPE VIÑAS SE BENEFIA

Hoy celebrará su función de honor y beneficio este aplaudido actor que [illegible] las huestes del Avenida.

Sin ser una notabilidad, Pepe Viñas encuadra muy bien dentro del bloque de los primeros actores, pues además de ser discretísimo, muy rara vez se sale de su papel para proporcio-



narse la carcajada o el aplauso forzado.

Como director de escena es hombre educadísimo con sus subordinados y jamás abusa de su autoridad como empresario.

Las obras elegidas son "Chateau Margaux", "La tragedia de Pierrot" y el estreno de "La mujer chic".

Deseamos al "intrépido" Viñas una suerte como para nosotros quisiéramos, ahora que ni se debe estar mal en Mar del Plata con unos pesitos más o menos auténticos.

SIGUEN LOS 'CARNETS'

Hasta mañana, día en que la compañía Vittone-Pomar dice "¡chao!", se representa con éxito en el teatro de la Opera la colección de cuentos que nos ha ofrecido como regalo de Navidad el señor Saldías con el título de "Carnet policial".

Hoy va en las secciones "vermouth" y primera y última de la noche, completando el espectáculo el sainete de Pacheco "La recoba" que se representará en la sección de las diez.

TELEFONICAS

Confesiones breves de una tiple que hubo de fugarse

—¡Holaaa!...

—Diga.

—¿CRITICA?

—CRITICA. ¿Usted?...

—María Pérez, la ex tiple del Avenida.

—¿Qué desea?

—Protestar.

—¿De qué?

—Pues, primero qeu estoy aquí en el Hotel Español y segundo que no me fuí del Avenida sin avisar. Lo comuniqué con tres días da anticipación, pues el genio de la señora Romo es insoportable.

—¡Caray!

—Pues. ¿y los celos?

—¿También?

—¡Calle, hombre, calle! ¡Mire que tener celos la Romo!...

—No sea usted alacrana María.

—¿Alacrana?...

—Claro.

—Pues eso es lo mismo que lo que dicen de que yo les debo algo.

—¿No?

—Y tanto que no; me deben tres sueldos ellos a mí; Don Higinio lo sabe.

Esto háganlo constar bajo mi responsabilidad.

—Bueno; nosotros nos lavamos las manos.

—Háganlo así... ¡Ah! Me embarco para España a primeros y quizás vuelva dentro de dos meses, pues tengo contrato a firmar con una empresa de aquí.

—Pues, ¿no está usted inhibida?

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

(Nos colgó el tubo)

EL DEBUT DE LOS DEL NACIONAL EN MONTEVIDEO

Con éxito ruidoso debutó en el 18 de Julio de Montevideo la compañía Arata-Simari-Franco.

"El hombre que sonríe", "La mujer de nadie" y "¡Va cayendo gente al baile!" gustaron, cada cual en su género.

Menudearon los elogios para autores e intérpretes. Las tres figuras masculinas del elenco cayeron de pie. Tienen, por siguente, hermosas perspectivas.

Según un colega del que extraemos los informes, el debut y la matinée siguiente se hicieron ante llenos rebosantes.

LA GENTE DE AIDA ARCE

Un teatro repleto tuvo anoche la compañía de Aida Arce, que ha vuelto por sus antiguos fueros y ha tomado el Marconi para campo de sus hazañas con más o menos gorgoritos.

En la velada de ayer se vió el teatro repleto de concurrencia que aplaudió la labor de todos los intérpretes, y, sobre todo, la acertada interpretación de Concha Sánchez Bell, en el personaje de Edy.

He aquí una chica muy útil, pues parece ser que ha tenido que hacer este papel casi de repente, logrando en él un buen éxito.

Esta noche se representará la graciosa opereta "La señorita Tralalá", en donde Barreta hace una creación.

BLANCO - PETRAY

Se aprestan estos entusiastas actores a debutar en el Variedades. Creen que libres del morcillero Panigazzi, todo marchará bien.

El jueves próximo es la cosa, con "Zapatería La Formalita", "Carne cansada" y "La puerta de la estación".

UN BENEFICIO SIMPATICO

EN LA COMEDIA

Entre la falange inextinguible de grillitos que ofician de tiples cómicas del género chico español entre nosotros, Matilde García, que hoy celebra su beneficio en la Comedia, es de las más discretas.

Su trabajo ha sido fatigoso en la temporada que fenece y en los últimos tiempos se intensificó en razón de la separación de la señorita Pastor. Tan correcta y meritoria ha sido su labor, que para sus compañeros fué caso de equidad insinuar a la empresa la celebración de su beneficio, gesto poco común en ambientes donde cada cual edifica su fama sobre las ruinas de las del camarada.

Además, la beneficiada tiene algunas cualidades que en su día de beneficio pueden hacerse constar. No es fea ni es tonta. Tampoco tiene esa vanidad que transforma al artista inteligente en torpe y al torpe en estúpido rematado... Luego, es disciplinada, estudiosa y trabaja con una modestia y empeño de agradar que le vale la simpatía del espectador más indiferente.

Es fácil sea lucido el primer beneficio de la joven artista. Merece ese es-



tímulo. Y por otra parte, el programa es interesante: "Los chicos de la escuela" y estreno del diálogo "La suerte de Narcisín", escrito por Serrano Clavero para el precoz artista y la beneficiada; y para la noche "Las musas latinas", reprise de "El barquillero" y números de "El templo del amor" por la García, Ligero e Ibáñez y en última sección, "El príncipe Cañamón" y el diálogo de Clavero antes mencionado.

SE VAN...

LA SEMANA DEL MOVIMIENTO

Durante la semana que hoy se inicia habrá en nuestros teatros un trasiego tal de compañías capaz de hacer perder el juicio al cronista más pintado. Véase.

Vittone y Pomar terminan mañana en la Opera; y, según se dice por ahí, la compañía irá al Olimpo de La Plata, pero sin las primeras figuras.

La Romo y Viñas también se despiden mañana, dejando el escenario del Avenida a la compañía de Rosita Rodrigo, que debuta el 8, y que hasta ahora actúa en el Nuevo.

Los del Victoria, o sea la compañía Montero-Montoya, se despiden hoy del público, después de haber intentado una temporada veraniega, que no dió ningún resultado, ni artístico, ni financiero.

Y, por último, los gallos y las tonadilleras del Variedades serán desalojados el jueves próximo por la compañía nacional Blanco Petray, que inicia su temporada con una buena fe y un entusiasmo dignos de elogios.

Con que ya ven ustedes, simpáticos lectores, si esto no es como para hacerse un lío. A lo mejor vamos a ir al Victoria preguntando por Montoya y nos vamos a encontrar con una tonadillera. O creyendo encontrar gallos amaestrados en Constitución, nos daremos de manos a boca con cantantes sin amaestrar... que para el caso es lo mismo...

ALACRANEOS DOMINGUEROS

Ningún día de la semana se presta tanto al alacraneo como el domingo.

Sin duda el famoso día de asueto que nos dió Dios, (puesto que el séptimo día descansó) es el que elegimos para hablar mal del prójimo. Dejamos descansar el cuerpo, pero damos rienda suelta a nuestra lengua.

En cualquier corrillo de cómicos a que uno se aproxime no se pasan cinco minutos sin que sea despellejado algún infeliz compañero.

El gordo alardea de su obesidad calificando de ridícula la figura de un compañero que no tuvo la suerte (si es que la gordura puede clasificarse

... para redactar y firmar el acta de la asamblea en compañía del presidente y secretario.—Lomas de Zamora, 2 de Enero de 1920. — El Secretario.

Nota: Art. 22. Tres días antes de la asamblea con el número de accionistas depositar en la gerencia las acciones; pasado este término sin depositarse se perderá el derecho de tomar parte en ella.

Art. 25. Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones suscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26. Media hora después de la señalada se dará por constituida la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v|3|1|920.

A las 6 ... ILA ... 00 al 3o. ... os ... rassi; es ... reaparece ... ltamiranda; ... es enemiga. ... orre. ... ucci; puede co- ... G. Borean; puede ... A. Orrego; es el sport. ... I. González: anda

como tal) de reunir los kilos de carne que él.

El flaco, en cambio, dice que todo el que pese más de sesenta kilos, ni debe dedicarse al teatro, pues no hay ropa que le pueda sentar bien.

La morena recuerda a menudo, el refrán de que: "lo moreno lo hizo Dios, y lo blanco lo hizo el platero".

La rubia (si es de pelo oxigenado más) se molesta mucho por esto y hay momentos que su tez se torna verde de rabiosa que se pone cuando juzgan su belleza de confección casera.

Los "eminentes" no pueden ver a los que empiezan; y los que empiezan y los que empienzan no transigen con los eminentes, ya que la envidia es la peor de las consejeras.

Pero lo que clama a Dios es oir la opinión de todos esos elementos parásitos que viven merodeando alrededor del teatro, y sobre todo esas madres de algunas artistas. Unas señoras muy respetables, muy "hacendosas" (según dicen ellas) y que se permiten emitir opiniones y hasta hablar mal de las compañeras de su retoño.

—¿Qué tal, doña Castula, y de la niña, qué?

—"Pus ná" hijo, que ahí me la tien arrinconá; y "tó" por no dejarse manosear por ese baboso del baritono.

—¿Quién, Ramírez?

—Sí, el mismo. Es amigo de la señora del secretario y...

—¿Hace lo que quiere?

—Eso es.

—¿Vé usted aquella que figura como primera tiple cantante?

—Sí.

—Ustez le encuentra gracia ni "na" que se le parezca?

—No.

—"Pus" es prima del empresario, y por eso.

—Entonces no todas tienen que dejarse manosear por el baritono.

—Hombre, claro; pero "tien" que tener el tío alcalde.

—¡Ah!

—Es como únicamente se "pué" estar en "treato".

Y usted tiene que aguantar una serie de inpertinencias a esas señoras o lo que sean, que en vez de estarse en la cocina d donde no debieran dejar salir a sus retoños, andan hablando mal del prégimo sin mirar siquiera el ridículo que hacen..

Y así se deslizan los domingo faranduleros, sin más entretenimiento para los envidiosos cómicos y sus allegados que hablar mal del género humano, sin reparar que con eso lo que hacen es amargarse más y resultar luego peores a las tablas.

¡Oh, raza excepcional!

"NON AMARMI COSI"

Esta bonita comedia en tres actos será reprisada en la velada de hoy en el Liceo por la compañía Cavalli.

Se ensaya "La maestrina", de Darío Nicodemi.

EN EL APOLO, GRANISA

Esto quiere decir que hay "piedras" a granel. En efecto; siguen en cartel los dramas de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo"; esta última llega ya a las 294 representaciones.

Don Antonio y don Pepe anuncian desde hace varios días la próxima reprise de "La ley oculta", drama campero de Carmelo Martínez Paiva. Pero ese próximamente se alarga, ¿Para cuándo es el cambio de cartel?...

PALAIS DE GLACE

El atractivo de las orquestas, hábil en la interpretación de la música popular, así como las únicas comodidades y especial ubicación del Palais de Glace, han llevado a este salón, la enorme concurrencia que inició el año en curso.

Las soirées realizadas estos días han tenido un éxito sorprendente, prometiendo superar en las noches de hoy y mañana.

El Palais de Glace es el único bar de verano que funciona en la capital, adecuado para beber, oir buena música, bailar y gozar de la fresca temperatura.

La entrada es gratuita completamente.

EL FIN DEL MUNDO

En broma, en broma, la revista "El fin del mundo", de Rufino Cortés y el maestro Devalque, ha resultado ser la "papita" de la temporada del Nuevo Hasta ahora se ha representado dos y tres veces por día, proporcionando siempre excelentes entradas.

Hoy va en las secciones vermouth y segunda de la noche, completando el programa "Las musas del mar" y "La crisis del papel", que irán en primera y tercera, respectivamente.

"El fin del mundo' continuará en cartel, en la temporada del Avenida.

DAGLIO Y MORGANTI SE BENEFICIAN

Allá en Rosario, preparan con toda actividad su función de beneficio, los actores de la Comedia, Antonio Daglio y Carlos Morganti.

Este último se beneficiará el primero; según los colegas rosarinos realizara su velada el viernes próximo. Una semana después "se destapará Daglio con un programita especial, que se está "incubando".



Los aludidos cuentan con muchas simpatías; lo único que les falta es temperatura descienda un poco. Si esto sucede, ambos cómicos bailarán de gusto. Desde que se han unido todo les sale derecho y están encantados de esta vida perra...

LA PENULTIMA DEL VICTORIA

La función de hoy es la penúltima de la compañía Montero-Montoya. ya.

El programa no anuncia nada nuevo. Está compuesto por "La carne flaca", "El cabo primero" y "La reina mora".

EN EL MAYO

Desde el jueves próximo quedará incorporado al elenco del Mayo el baritono señor García Sabater, que debutará con la bonita opereta "Los cadetes de la Reina", del maestro Luna.

Desde el 7 la compañía será reforzada con una nutrido cuerpo de coros seleccionados entre lo mejorcito que va quedando disponible.

CASINO

Acentúase el éxito de toda la compañía. Las atracciones presentadas, desconocidas por nuestro público, han tenido la cofirmación del suceso obtenido, en los music-hall americanos. También los números nacionales tienen su aceptación.

El programa de hoy lo componen: La Piava, Miss Lala Newton, Kenora and Kenora, A. Turelly, Duo Cardelly-Barbierei-Zicari, Miss Nelly y Brunner, González, Roberto Firpo, Betty Anker Trío, The Mexican, Louis Chatan and Co. y The Rilo Bros.

PORTENO

El debut de Mirko, postergado por enfermedad, se llevará a cabo hoy.

Al aplaudido imitador, que como anticipamos perfeccionó su número, aparte de presentarlo con lujo de detalles, actuará en las secciones de las seis y de las diez, que son las concurridas por el público.

Como estrenos se ofrecen los films: "Yerba buena", por Vivian Martin; y "Destrucción", por Thedas Bara

ESMERALDA

Hoy debuta en este teatro el original artista Darwin inmitadores de voces femeninas.

La presentación como sus toilettes son lujosísimas y el espectáculo estrictamente familiar.

Los Undarz-Ferrazzano sigue obteniendo grandes éxitos con sus bailes y músicas modrrnas.

MATINEE INFANTIL GRATUITO

REUNION DE MODA

La dirección del Parque Japonés, asociándose a los festejos de reyes, ha resuelto realizar una gran matinée infantil extraordinaria, durante el día de mañana. A todos los menores se les permitirá el acceso libre al Parque Japonés, pudiendo gozar, también gratuitamente, de las funciones teatrales y cinematográficas. También en esta matinée se exhibirá el zambullidor y equilibristas, americanos, que constituyen dos atracciones sensacionales. Habrá conciertos de música y reparto de golosinas, como complemento de la fiesta.

—Por la noche se realizará una gran reunión de moda extraordinaria, con el programa de atracciones, en parte totalmente renovado, escogidos conciertos por bandas orquestas y se quemarán varios fuegos de artificio.

FIESTAS DANZANTES

Talía. — Con el patrocinio de un núcleo de sociedades realizará esta noche en el L'Aiglon un sarao de gala.

La Dalia. — En el salón Unione e Benevolenza realizará un baile el 6 del corriente a las 3.30 p. m.

La Jeunesse. — Anuncia para el sábado próximo una gran velada danzante en el elegante salón Lago di Como, Cangallo 1756.

CORREO

Nelly. — A no olvidarse vamos. Espero las novedades prometidas.

LOS MUCHACHOS DEL ROYAL

Los muchachos del Royal se defiendel calor con "El maniquí del corset", "La donna e móbile" e "Internado de niñas bien".

Padilla, el Franco, fecundo y feliz Padilla, prepara varias novedades para la temporada de invierno.

Una película de Benavente

Jacinto Benavente, se ha sentido atraído por el cinematógrafo, al que califica de extraordinario, "Parece que se ve el alma de las cosas", dice, y su afición a las películas, lo ha llevado hasta escribir un argumento, que fué adaptado inmediatamente y ofrecido no hace mucho, con verdadero éxito.

"La madona de las rosas", se titula y ha conseguido en este nuevo arte, Benavente, su entrada triunfal, con una película que es una maravilla de buen gusto, en la que se acusan rotundas esperanzas de futuros triunfos.

"La madona de las rosas" es de lo mejor que se ha hecho en España y si bien, en algunos momentos, tiene los pequeños defectos, inherentes a toda primera obra, es, no obstante, por su argumento, por su dirección artística y por la interpretación justa y esmerada una cinta que puede en justicia enorgullecer a la industria cinematográfico española.

Sobre todo el hecho de que Benavente se decida a hacer películas, ya es bastante significativo y, seguramente, en la pantalla, su talento habrá de producir iguales obras maestras, geniales, que ha producido para el teatro.

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

LECTORA Y GENTIL AMIGA...

Cumplo un deber de amistad
al desearte que en el año
que se acaba de iniciar
encuentres, como hasta ahora,
placer y felicidad,
en las aficiones propias
de tu sexo y de tu edad,
al arte de Douglas Fairbanks,
y de Margarita Clark.
Sigue siempre interesada
y con ese loco afán
que a todos nos enloquece
por saber y averiguar
toda la vida y milagros
y si es necesario más,
de los artistas de cine,
de cuanta estrella y beldad
vemos siempre en la pantalla.
No dejes de protestar
cuando digan que Carlitos
es un cómico vulgar.
Discute, siempre que puedas,
por si Perla vale más
que la Constance Talmadge.
Sigue con gran ansiedad
las películas en series.
Y no dejes de comprar
los diarios y las revistas
que dedican especial
atención a los que "filman"
o a los que van a "filmar".
Con esa "fiebre de cine"
que parece enfermedad,
harás que este nuevo mundo
de constante actividad
que formamos los que estamos
encargados de informar
sobre asuntos de cinema
que denoten novedad,
tengamos siempre a la mano
algo nuevo de qué hablar
y podamos ser amenos
(no sé si "a menos..." o a más).
Por eso es que yo te pido,
como un favor especial,
que tú, mi lectora amable,
te intereses "de verdad",
por el arte de Tripitas,
de Theda Bara y de Jack.
Sin más que recomendarte,
y esperando que sabrás
tener siempre por el cine
locura, interés y afán,
te saludo. Soy tu alfombra
por siempre incondicional:

Serafín el pinturero

Enero 5, ciudad.

Dorothy trabaja hoy en el Princesa

El salón de la calle Suipacha estrenará hoy la película super de la Paramount, "Tiranías", sensacional asunto del bajo fondo, por la célebre trágica Dorothy Dalton.

Antecede a este título el estreno de la marca "Bijou", "Su hermanito millonario", por Franz May.

"El rey de los evadidos"

He aquí el título de un interesante film en series, que se exhibe variablemente en el Palace Theatre. Hoy llega al 8o. episodio.

Las demás partes del cartel las componen las películas "Las habichuelas milagrosas", por María Osborne; "La cuenta del gasto", "El alma de América" y "Eclair Journal número 40".

Como se ve, un programita muy interesante.

Grand Splendid

El teatro más fresco de la capital, como dicen los volantes que nos envían, anuncia para hoy la presentación de dos estrellas y de una estrellita, las actrices Viola Dana y Bessie Barriscale y la diminuta María Osborne.

Se exhibirán las películas "La canción del amor", por la simpática Bessie; "El látigo del cosaco", por la agradable Viola, y "Las habichuelas milagrosas", por la rival de Narcisín.

Mañana se pasará la película nacional "Un vuelo sobre Buenos Aires, a 300 metros". Será una cinta muy bien estucada... por lo menos, tendrá "altura"...

14

Este es el número de episodios a alcanza hoy en el Electric la película en series "El pacto de tres". ...pletan el programa los films "El ...bre que triunfa", "Las argucias ...Agustín", "Pathé Journal número ... "La veta escondida" y "La ma... de las siete".

...a privada de ayer

...PRECIO DE SU BODA"

...ral Cinematográfica, como ... pasó ayer a las 10.30 ... la exhibición privada de ... Artcraft titulada "El ...da".

...na delicada comedia, ...el papel de protago... actriz Elsie Fergu...

LOS BUENOS ARTISTAS DE CINE



William S. Hart, un excelente actor que da la impresión de ser muy brusco y, sin embargo, tiene el carácter más dulce que un merengue de chantilly. Por más datos dirigirse a la señorita de California, que se va a casar con él.

Como todas las Artcraft, esta película despertó la atención del respetable, que no retrocede ante el calor, para ocupar totalmente la sala del Gaumont, los domingos, en oportunidad de la privada, que la empresa elige entre lo mejor que tiene en estreno.

Pronto conoceremos en nuestros principales salones "El precio de su boda" y las cosas bien detalladas que hace en la obra la encantadora Elsie.

Jabón para una

Nos dice un colega serio, y queremos creerlo, que el que diga "¡ratas!" delante de la delicada Emma Wehlen se procura un espectáculo gratuito. Cualquier roedor, hasta los conejos, le causan institiva repulsión a la inteligente estrella de la Metro. Cuando Herbert Blache, dirigiendo la filmación de "Pimienta por mayor", de Hale Hamilton, puso en escena unas ratas blancas asegurando que eran domesticadas, Emma se subió sobre un par de baúles, protestando que no bajaría mientras no quitaran las ratas. Blache obedeció, llevándose las ratas. Pero, al regresar, Emma seguía encaramada, y no hubo medio de hacerla descender de su elevada posición hasta que Blache hubo puesto a la vista todos sus bolsillos, sin omitir los del chaleco.

¡Vaya un jabón el de Emma!

Dos Marys Pickford

La familia Pickford es tan larga que parece que continúa...—como diría el paisano.—Primeramente la señora Pickford se dedicó al arte de la cinematografía como empresaria, después apareció su hija Mary, más tarde apareció el hermanito de ésta, Jack, ese mozo que se cree "el niño bonito", y ahora otro miembro de la familia va a dedicarse a la escena muda. Es una chiquilla hija de Lottie Pickford, que se llama como su celebrada parienta Mary: Mary Pickford Rupp.

Fué presentada hace poco a un núcleo de actores, actrices y directores de la escena muda, entre los que se hallaba el famoso "meteur" Ince, el que pronosticó a la pequeña Mary una espléndida carrera.

A lo mejor esta nueva Mary Pickford "se la da chanta", como artista, a todos los Pickford habidos y por haber.

Cositas que interesan

En el teatro Rivoli, de Nueva York, se ha estrenado recientemente la película "Counterfeit", en la que aparece en el papel de protagonista la interesante actriz Elsie Fergusón.

En "Counterfeit", miss Fergusón aparece como una detective al servicio de la policía secreta, ocupada en descubrir una banda de falsificadores que tiene su base de operaciones en el aristocrático balneario de Newport. Secundan a la protagonista, acertadamente, las actrices Ida Waterman y Elizabeth Breer y los actores David Powell, Charles Kent, Charles Gerard y Fred Jenkins.

En breve vendrá a Buenos Aires el conocido cinematografista italiano Eugenio di Pompeo.

Su viaje se debe a negocios de films y la estada durará varios meses.

Se asegura que el señor di Pompeo tratará de vender aquí la exclusividad de varias marcas italianas.

Ha sido contratado por la casa Martínez y Gunche el joven actor nacional Nelo Cosimi, uno de los mejores actores y más desagradecidos amigos que conocemos.

Nelo Cosimi hará un papel importante en una nueva película, titulada "Brenda".

Viola Dana, a sus muchas capacidades prácticas une la de ser una eximia jugadora de baseball. Con los artistas de la Metro ha formado un team que da quince y raya a sus rivales.

La World Pictures ha buscado desde tiempo ha un actor joven capaz de personificar al protagonista de una obra que no hallaba manera de salir del limbo de los proyectos. Siguiendo un proceso de eliminación, llegó hasta Creighton Hale. ¡Era el tipo! La obra se denomina "El círculo negro" y su argumento se debe a Raymond C. Hill, siendo autor del libreto de continuidad Giles R. Warren.

Lon Chaney, de la Universal, declara que en materia de estudio, el de las fisonomías le interesa muchísimo más que el de los libros. Dice, muy donosamente, que hay caras que predican sermones.

Chaney tiene un don, el más raro de los dones: le basta un toque de afeite para imitar cualquier fisonomía que se proponga falsificar.

Cuando se le pregunta cómo hace para obtener las maravillosas semejanzas que consigue, responde con la famosa frase de sir Joshua Reynolds: "Con talento, senor."

Lon Chaney empezó su carrera a los diez años, escapándose de su hogar para meterse en el proscenio.

Actualmente se le considera como uno de los más sutiles personificadores de caracteres, en lo cual pone su bien fundado orgullo.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

LA REUNION DE MAÑANA TIENE PARA LOS AFICIONADOS MAYOR INTERES QUE LA DE AYER

El programa cuenta con bastantes anotaciones y en la mayoría de las pruebas de que se compone habrá sport a placé, aliciente bastante para que acuda gran concurrencia a presenciar el desarrollo y el resultado, ya que por el prestigio de la raza caballar, son pocos los catedráticos que van al recinto.

La carrera de productos de 2 años ha reunido siete de ellos, de los cuales algunos son conocidos y otros inician su campaña con buenos trabajos.

En las restantes pruebas del programa y, especialmente, en los handicaps, hay más anotaciones que de ordinario, resultando muy difícil dar con los que han de cruzar en cada una de ellas el disco victoriosos.

LA PRUEBA DE LARGA DISTANCIA ES LA QUE SE CORRERA EN PRIMER TERMINO

Tres de los candidatos anotados en la primera, han sido presentados en la prueba similar de ayer tarde, luego el que lleva más ventaja es Story, que es el único que viene descansado a la carrera y con ejercicios que hacen suponer que puede vencer a sus enemigos.

Jacinta dominó ayer a Magneto e Hydre, luego lógico es esperar que repita esa performance y hasta que ponga en apuros al hijo de Your Majesty.

Magneto puede mejorar su performance y derrotar a sus rivales por la ventaja que recibe en el peso.

Hydre puede ser la sorpresa si no le da por pelear inútilmente en la vanguardia.

LA DESTINADA A LOS CABALLOS DE 3 AÑOS GANADORES ES MUY COMPLICADA

Del lote que tomará parte en el premio Royal First Son, hay varios que cuentan con probabilidades de agregar la victoria a su haber y, por lo tanto, resulta muy difícil dar con el ganador.

Gay dó, Pergaminense y Rey Puesto es el terceto que sobresale y del que debe salir el vencedor, si la carrera se desarrolla de acuerdo con la lógica.

Duldul reaparece con una corrida discreta en la distancia, y como al principio de su campaña ha demostrado ser muy regular, cuenta con partidarios en esta ocasión.

Costeau, por su reciente segundo de Rey Puesto, se señala como el llamado a vencer a los favoritos de la mayoría.

Esdepaja, si está el día a propósito para su dolencia, puede ser el sport.

KING GEORGE, FLORON Y CRAINQUEBILLE, SON LOS MEJORES CANDIDATOS EN LA TERCERA

Destinada a los caballos que no hayan ganado es la tercera del programa, y como todas las de esta clase, se presenta abierta a todas las aspiraciones.

King George, que ha ocupado varios puestos en el marcador, será de los preferidos del público. El hijo de Mehari anda bien.

Florón y Crainquebille pueden ser los encargados de derrotar a King George, en el caso de que estén "en su día".

Banquo fué segundo de Smolensko en la reunión del jueves, y puede ganar esta carrera porque ha seguido sin novedad en su training.

Jean Pierre ha mejorado en tal forma desde el día de su debut, que no nos llamaría la atención que fuese el sport el hijo de Penitente.

LA CARRERA POR SUMAS GANADAS PARA YEGUAS RESULTA UNA LOTERIA

Porque no es posible partir de una base segura para hacer comparaciones entre las anotadas y, por lo tanto, el comentario tiene que hacerse por impresión y nada más.

Montana, aunque dispensa ventajas en el peso a todas sus rivales, es la candidata que impone la lógica, de acuerdo con su reciente victoria.

La Bertini, Querendona, Copelina y Mi Nena andan bien en sus ejercicios y cualquiera de ellas puede vencer a la favorita. Lo difícil es saber a la que ha de tocarle, porque depende de la suerte que tengan en el desarrollo de la prueba.

Cerilla es, después de las citadas, la que puede llegar a la raya en ganancia, abonando un buen dividendo a sus partidarios.

LA DESTINADA A LOS PRODUCTOS, ESTA VEZ ES COMPLICADA EN EXTREMO

Nada han hecho los ya conocidos, para que se les considere con más medios que los que iniciarán mañana su campaña, luego la lucha promete ser interesante y las opiniones estarán muy divididas entre los que se pongan a las órdenes del starter.

Kitilipi, que ayer renunció a la lucha con Peleón, puede ser el ganador, porque en privado se desempeña bien.

De Parodia se cuentan proezas y hay quien asegura que esta hija de Pippermint se perderá de vista desde el vamos.

Contesse de Noailles anda también lo necesario para poner en apuros a los favoritos.

Empeño y Guaca completan el lote de los que cuentan con probabilidades en esta ocasión.

DINADIA, YAÑEZ PINZON Y CALAVERA, DARAN LUGAR A RESIDA LUCHA EN EL PREMIO DAMOCLES

Muy buenos elementos ha reunido el handicap de velocidad, pero en la escala de peso en que han de encontrarse, los que sobresalen son los tres citados en el título.

Dinadia está en su distancia predilecta, y como luce un perfecto estado, a su ecurie le merece igual confianza que en sus anteriores compromisos.

Yáñez Pinzón viene descansado y con la ventaja que recibe de la favorita, puede apurarla en el final.

Calavera con solo 46 kilos es gran candidato y si tiene una buena largada puede cubrir en un cánter los 1100 metros.

Hilera siempre es enemiga en este tiro y All Boy y Javina van tan livianas que su sorpresa es probable.

EN EL PREMIO L'ESPOIR HAY VARIAS CANDIDATAS QUE PUEDEN SALIR AIROSAS

Monedilla acaba de ganar, y aunque su victoria no fuese como para hacerse muchas ilusiones, puede repetir esa performance.

En Broma cuenta con muchos partidarios y es de aquellas cuya regularidad para ocupar los primeros puestos, no se duda.

Comuna anda una enormidad en privado y a su ecurie le merece gran confianza, a pesar de que reconoce que la prueba es brava.

Jaen y Bombonniére completan el grupo de las que pueden cruzar el discon en primer término.

La sorpresa puede ser Kolette, que ayer fué tercera de En Broma en magistral estilo.

LA CARRERA DEL DESQUITE HA REUNIDO UN BUEN LOTE DE MILLEROS

Sandolín es el más pesado del grugrupo, pero aún así cuenta el hijo de Jardy, con medios para salir airoso, una vez más, por estar en su tiro predilecto.

Procónsul viene corriendo bien con pesos más elevados, y puede en ésta tener sus pretensiones.

Last Pip va excesivamente liviano y si le da por emplearse es un buen candidato.

Muy Linda y Florette son siempre enemigas en esta clase de carreras, dado su buen estado.

El lance puede ser Floro Azul, que cada día corre más en sus trabajos.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Jacinta salga airosa en la prueba inicial.

—La fija que se corren los del stud Novela con su pupilo Briand.

—La performance última de Rey Puesto que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

—La fija que se corren los de Gay do.

—La performance que debe producir Pergaminense, que anda mucho.

—Lo difícil que se presenta la tercera carrera.

—Que el defensor del stud Valentine, Por Dios, puede imponer condiciones.

—Los ejercicios que en privado produce King George, que es punto alto de matar.

—La carrera que debe producir Crainquebille.

—El debut de Huanguelen II, que puede ser con éxito.

—La fija imperdible que se corren con Mi Nena en la cuarta carrera.

—La buena corrida que tiene Copelina que la recomienda a conducirse honorablemente.

—El lance que prepara Toranzo con su pupila Sabatina.

—La corrida de Querendona, que le da títulos para salir airosa.

—La buena performance que producirá Montana, que según los de su caballeriza es papa.

—Las grandes probabilidades que lleva Kitilipi de debutar ganando.

—Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Vista Gorda.

—La favorable que se le presenta a Dinadia en su compromiso de mañana.

—Los ejercicios de Calavera que son recomendables.

—La chance que lleva Yáñez Pinzón.

—Los aprontes que produce en privado Javina, que la autorizan a ocupar unos de los puestos de preferencia.

—Lo capaz que es Hilera de salir victoriosa en la séptima carrera.

—La buena carrera que piensan producirá la pareja de Bartolo Olivieri, Gama y Comuna.

—La sorpresa que preparan los del stud Shirthirn con Monedilla.

—El lance que se tiran con Glad Eye.

—Las pretensiones que tiene Vicente Pérez de hacer buenas ganancias con Jaen.

—La octava carrera se presenta abirta a todas las pretensiones.

—Promisión puede producir una performance mucho mejor que en su última presentación.

—La fija que se corre Vicente Fernández con su pupilo Sandolín.

—Los de Talismán presentarán a Florette en muy buenas condiciones.

—La chance que tiene Procónsul de salir airoso.

—El lance que se tiran con Last Pip.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	STORY.
2a.	"	REY PUESO.
3a.	"	KING GEORGE.
4a.	"	LA BERTINI.
5a.	"	KITILIPI.
6a.	"	YAÑEZ PINZON.
7a.	"	
8a.	"	SANDOLIN.

Duldul reaparece en condiciones de resultar el ganador

Ha gozado de un reparador descanso el hijo de Chambertin y como en su ecurie se considera un caballo "clásico" no le ha de costar gran trabajo dar cuenta de sus enemigos en el caso de que sea Duldul el elemento útil que creen sus partidarios.

Esta mañana, con la monta del peón, pasó 600 metros suave, reservando las fuerzas para su encuentro con Rey Puesto y demás concurrentes al premio Royal First Son.

Jaén ha producido uno de los mejores aprontes de la mañana

Y como el tiro se adapta bien a sus medios y sus enemigas no son de aquellas que se consideran imbatibles, bien puede resultar la ganadora de la séptima de la reunión, donde cuenta con muchos partidarios.

Celestino Fenucci la ejercitó en 800 metros marcando la hija de Cyllene 47" 1|5 y finalizando muy bien.

En su ecurie hay la seguridad de que Jaén ha de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Efemérides turfistas

Enero 5 de 1918. — En la reunión efectuada en Palermo resultan ganadores: Osada, D. Torterolo; Hispania, L. Sormani; Estoico II, D. Torterolo; Pyramid, D. Torterolo; Olaf, J. Fernández; Uva Negra, S. Ruiz; Preludio, D. Cardoso; Poor Jack, D. Cardoso.

—El dividendo mayor lo da Hispania, $ 7.95 y 4.10.

Enero 5 de 1919. — Resultan ganadores: Bruges, A. Grassi; Royal First Son, C. Capra; Damocles, N. Berazategui; L'Espoir, A. Grassi; General Capdevila, M. Acosta; Kefir, R. Rivero; Jacinta, A. Grassi; Cyllenita, G. Benvenutti.

—El dividendo mayor lo da Cyllenita, $ 17.90 y 9.40.

—En el hipódromo de San Martín gana Marabú (J. Pérez) y reparte el mayor dividendo del día, $ 38.10 a ganador y 12.30 a placé.

—En Montevideo se disputa el premio José P. Ramírez (Internacional), que gana Licas 50, E. Rodríguez; 2o. Rasante 59, F. Arcuri; 3o. Bewaro 54, P. Cichetti; 4o. Marline 50, J. Fernández. Ganada por un cuerpo en 2'57" 4|5 los 2800 metros.

De recorrida...

También en la cancha se comentaba hoy el resultado de la carrera internacional, el fracaso de Tiny, la victoria de Buen Ojo y los acontecimientos de que nos informan desde la otra orilla...

Hoy se ejercitaron pocos caballos, a pesar de que el programa de mañana es aceptable, pero como la mayoría de los anotados "no precisan" los dejaron en el box en espera de mayores acontecimientos.

—¿Se presenta mañana Story, Tanzo?

—Sí, y creo que gana, porque la carrera que le ha salido no puede ser más fácil.

—Además, a los otros los agarra cansados de la lucha de ayer.

—Lo mismo los ganaría si estuviesen "frescos"...

—¿Entonces es una "papa"?

—Tanto como eso no me atrevo a decir, pero creo que gana.

—En total es lo mismo.

—Sí, pero cuando se dice "papa" es porque se pierde de vista.

—¿Y?

—Y pueden apurarlo, no hay duda.

—Y de Sandolín, ¿en cuál corre?

—En la última.

—¿Y qué?

—También me gusta.

—¿Como papa?

—Ya que se empeñan...

—¿Cómo anda ese Duldul, Fenucci?

—Puede ganar.

—En la prueba hay varios enemigos.

—No le hace.

—Ese Rey Puesto...

—Mañana lo destrono.

—Costeau?

—Vea, a ese le tengo desconfianza.

—¿Por qué?

—Porque me parece un Druid de los buenos.

—¿Y qué decimos de Jaén?

—Que está corriendo mucho.

—¿A Vicente le gusta?

—¡Yo qué sé!!... a mí me gusta bastante.

—¡Lo malo es que no le guste a Vicente!.....

—¿Qué te parece Dinadia, Riverito?

—Una yegua muy veloz.

—Esa noticia no es fresca.

—¿Ustedes quieren saber si me gusta?

—Claro, hombre, claro...

—A mí Dinadia me gusta siempre.

—¿Cuáles le parecen los enemigos?

—No creo más que Calavera.

—¿Estás ciego, Riverito?

—¿Por qué lo dicen?

—Porque Yáñez Pinzón ya la puso en apuros en una ocasión.

—No creo que eso ocurra mañana.

—¿Pues?

—Pues, porque la yegua corre más cada día...

—¿Por qué retiró ayer a Kitilipi, Ridella?

—Porque en contra de Peleón no había nada que hacer.

—¿Y mañana corre?

—Mañana no hay nada que hacer en contra de Kitilipi.

—¿Entonces es una fia?

—Yo he preferido pagar ayer el canario porque mañana hay varios seguros.

—Vea que se dice que ese Fernando...

—Ese se conformará con escoltarlo.

Floro Azul es un batacazo probable en la carrera del desquite

El pensionista del entraineur Telmo Miguez anda mucho en sus trabajos y como lleva un peso que le ha de permitir desempeñarse con éxito bien puede resultar que sea él el encargado de derrotar a los favoritos.

Con la monta de Modesto Altamiranda, recorrió hoy en 50" una partida de 800 metros.

Debe tenerse presente que Floro Azul no se empleó mayormente en este ejercicio.

Cerilla puede ser el sport en la cuarta de mañana

La hija de Rosales ha seguido sin novedad en su preparación y como mañana va a intervenir en una prueba parecida a las en que ha tenido honrosa figuración recientemente, es probable que se haga presente abonando un buen sport ya que no son muchos los que creen en sus bondades.

Cerilla pasó hoy, con Altamiranda, los 700 metros sin que se le exigiese esfuerzo alguno.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO JACINTA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 2.500 metros

1 Hydre 52 kilos, E. Amuchástegui; corrió muy mal.
2 Story 50, A. Grassi; es nuestro candidato.
3 Magneto 49, J. A. Verduri; puede ganar.
4 Jacinta 47, M. Altamiranda; es enemiga.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO ROYAL FIRST SON

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Duldul 57 kilos, C. Fenucci; reaparece bien.
2 Gay dó 57, R. V. Lanatti; puede ganar.
3 Pergaminense 57, A. Orrego; puede andar cerca.
4 Sinchi Roca 54, R. Peña; les gusta.
5 Costeau 54, A. Amoroso; es serio enemigo.
6 Esdepaja 54, no corre.
7 Rey Puesto 54, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
8 Previous 54, no corre.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO BRUGES

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Sacrilegio 56 kilos, R. V. Lanatti; es debutante, anda bien.
2 Por Dios 56, no corre.
3 King George 56, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
4 Florón 56, no corre.
5 Huanguelen 56, no corre.
6 Banquo 56, A. Orrego; puede ganar.
7 Mio 56, X. X.; es debutante.
8 Crainquebille 56, X. X.; puede correr bien.
9 Poolvis 56, H. Nicoli; anda regular.
10 Fendeur 56, G. Greme; les gusta.
11 Jean Pierre 56, C. Fenucci; anda mucho y se corren una fija.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO CYLLENITA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Montana 58 kilos, A. G. Borean; puede ganar.
2 Querendona 57, S. Ruiz; puede ganar.
3 La Bertini 55, F. Arcuri; es nuestra candidata.
4 Copelina 54, E. Amuchástegui; puede andar cerca.
5 Blare 54, R. Rivero; puede ganar.
6 Mi Nena 53, I. González; es seria enemiga.
7 Sidra 53, J. A. Verduri; es el sport.
8 Golosa 52, R. Rodríguez; anda regular.
9 Quickness 51, X. X.; es difícil.
10 Cerilla 51, M. Altamiranda; puede ganar.
11 Flor del Pago 50, G. Greme; es difícil.
12 Sabatina 50, A. Adoué; es difícil.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO KEFIR

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 Kitilipi 54 kilos, S. Ruiz; es debutante y nuestro candidato.
2 Fernando 54, F. Arcuri; es debutante. Anda bien.
3 Empeño 54, M. Vignatti; anda regular.
4 Peleón 54, no corre.
5 C. de Noailles 52, no corre.
6 Parodia 52, G. Ardouin; es debutante y anda mucho.
7 Vista Corta 52, no cor
8 Guaca 52, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO DAMOCLES

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.100 metros

1 Sandolín 59 kilos, no corre.
2 Alcoy 59, J. A. Verduri; puede ganar.
3 Dinadia 57, R. Rivero; puede ganar.
4 Hilera 51, T. Torrilla; puede ganar.
5 Kakay 50, M. Vignatti; les gusta.
6 Yáñez Pinzón 49, I. González; es nuestro candidato.
7 Calavera 46, M. Altamiranda; es el enemigo.
8 All Bay 45, C. Amuchástegui; puede ganar.
9 Javina 42, G. di Palma; les gusta.
10 Lusitania 41, A. G. Borean; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5

PREMIO L'ESPOIR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.500 metros

1 Monedilla 57 kilos, S. Ruiz; puede ganar.
2 Salopita 57, X. X.; es difícil.
3 Jaén 57, V. Fenucci; puede correr bien.
4 Glad Eye 54, A. Amoroso; anda regular.
5 Bombonniére 54, R. V. Lanatti; puede ganar.
6 Gama 54, no corre.
7 Comuna 54, M. Lema; es nuestra candidata.
8 En Broma 54, no corre.
9 Kolette 54, X. X.; puede correr bien.
10 Manía 54, M. Altamiranda; es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO Gral. CAPDEVILA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 Sandolín 59 kilos, A. Grassi; es nuestro candidato.
2 Florette 57, M. Lema; reaparece bien.
3 Floro Azul 52, M. Altamiranda; puede andar cerca.
4 Muy Linda 50, X. X.; es enemiga.
5 Procónsul 50, no corre.
6 Galán 49, C. Fenucci; puede correr bien.
7 Araña 47, A. G. Borean; puede ganar.
8 Last Pip 46, A. Orrego; es el sport.
9 Promisión 45, I. González; anda regular.

Comuna se ejercita en los 700 metros de la partida obligada

La hija de Jardy no fué de la partida ayer en la prueba final porque en su ecurie resolvieron retirarla en vista de que no llevaba su monta habitual y como mañana tiene una carrera parecida, es probable que responda a sus trabajos anteriores y dé cuenta del lote.

Comuna recorrió esta mañana los 700 metros con la monta de Serapio U. Morales sin que se emplease en ningún momento.

La pensionista del stud Polilla es de las mejores candidatas de la carrera en que figura anotada para la reunión de mañana.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Hydre. — Esta hija de Saint Wolf termina de ser tercera (última) de Jacinta y Magneto en 2'38" los 2.500 metros.

Story. — En su anterior compromiso fué no placé de Gallipert, Petrópolis, Heliotropo y Costeau en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Magneto. — Termina de ser segundo de Jacinta, aventajando a Hydre en 2'38" los 2.500 metros.

Jacinta. — Ayer ganó en buen estilo a Magneto e Hydre en 2'38" los 2.500 metros.

Segunda carrera

Duldul. — Este hijo de Chambertin no corre desde el 20 de julio, donde fué último de Buen Ojo, Fair Play, Contraseña y Her Majesty en 1'43" 2|5 la milla (pista barrosa).

Gay dó.—Corrió por última vez el 23 de noviembre, donde finalizó segundo de Cocktail, aventajando a Procónsul, Esdepaja y Gringo en 1'33" 4|5 los 1.500 metros.

Pergaminense. — Termina de ganar a Galápago, Surí, Procónsul y

Cocktail en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Sinchi Roca. — En su última presentación fué no placé de Guilbert, Petrópolis, Heliotropo y Costeau en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Costeau. — Termina de ser segundo de Rey Puesto, aventajando a Esdepaja, Previous y Telele en 1'33" los 1.500 metros.

Esdepaja. — Ayer fué tercero de Rey Puesto y Costeau, aventajando a Previous y Telele en 1'33" los 1.500 metros.

Previous. — Este hijo de Germen termina de ser cuarto de Rey Puesto, Costeau y Esdepaja, aventajando a Telele en 1'33" los 1.500 mètros.

Tercera carrera

Sacrificio. — Es debutante.

Por Dios. — Termina de ser cuarto de Smolensko, Banquo y El Ñato, aventajando a Craneur, en 1'40" 3|5 la milla.

King George. — En su anterior compromiso fué cuarto de Royal Otter, Gran Tunante y Cylleval en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Huanguelén II. — Es debutante.

Banquo. — El 1o. del actual fué segundo de Smolensko, aventajando a El Ñato, Por Dios y Craneur, en 1'40" 3|5 la milla.

Florón. — Termina de ser segundo de Brillante, aventajando a El Ñato, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Mío. — Es debutante.

Crainquebille. — Fué no placé de Microbio II, Somme, Macilento y Risueño, en 1'46" los 1700 metros.

Pooluis. — Debutó días pasados finalizando no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Jean Pierre. — En su última presentación fué no placé de Cacholote, Carahiguazú, Bósforo y San Isidro, en 1'41" 1|2 la milla (pista barrosa).

Feudeur. — Ha corrido una sola vez en público, siendo no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Cuarta carrera

Montana. — En su anterior compromiso ganó a Scratcho, Amarrete II, Zeppelin y seis caballos más, en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

Querendona. — El 18 de diciembre último, fué no placé de Mi Nena, La Bertini, Shell y Cerilla, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

La Bertini. — Termina de ser segunda de Mi Nena, aventajando a Shell, Cerilla y siete yeguas más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Copelina. — Fué no placé de Mi Nena, La Bertini, Shell y Cerilla, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Blare. — Termina de ser no placé de Mi Nena, La Bertini, Shell y Cerilla, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Mi Nena. — En su anterior compromiso ganó a La Bertini, Shell, Cerilla y siete yeguas más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Sidra. — Termina de ser no placé de Irmao, Briand, San Isidro y Hollis, en 1'40" la milla.

Golosa. — No es presentada en público desde el 18 de setiembre, donde fué no placé de Copelina, Quickness, Pasaplata y Bullita, en 1'35" los 1200 metros (pista fangosa).

Quickness. — En su última presentación fué no placé de Ge ñi có, Valenciana, Flor del Pago y Cerilla, en 1'40" 4|5 la milla.

Cerilla. — Fué cuarta de Mi Nena, La Bertini y Shell, aventajando a siete yeguas, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Flor del Pago. — El 11 de diciembre fué cuarta de Cerilla, Mi Nena y Viruelita, en 1'40" la milla, aventajando a Pasaplata.

Sabatina. — En su anterior compromiso fué no placé de Blare, Cerilla, Viruelita y Gambia, en 1'52" 4 los 1800 metros.

Quinta carrera

Kitilipi. — Por Ginge Ale y Filosa, del stud Ormonde, al cuidado de Edmundo Ridella. Es debutante.

Fernando. — Por Paroli y Fleus, del stud Los Pototos, al cuidado de Justo Insúa. Es debutante.

Empeño. — Debutó en la reunión del jueves en la carrera ganada por Pretal en 0'47" 1|5 los 800 metros.

C. de Ndailles. — Por Sandal y Albricias, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo. Es debutante.

Parodia. — Por Pippermint y Reine, del stud Gral. Alvear, al cuidado de J. M. Calistro. Es debutante.

Vista Corta. — Debutó ayer, finalizando segunda de Peleón a dos cuerpos, precediendo a India Blanca, en 0'49" los 800 metros.

Guaca. — Hizo su debut el jueves pasado, finalizando 5a. de Dorarca, Loncó millá, Partesana y Lules, precediendo a La Italiana, Governess y Monitress, en 0'47" 3|5 los 800 metros.

Sexta carrera

Sandolín. — Siendo favorito, termina de ser tercero de Miguelito e ¡Iup! a 2 y 1|4 cuerpos, precediendo a Muy Linda, Cynthia y Last Pip, en 1'38" los 1600 metros.

Alcoy. — En la reunión de ayer se impuso por la cabeza a Muy Linda, Araña y Galán, en 1'39" la milla.

Dinadia. — En su última presentación dió cuenta por 3|4 cuerpo de Betebé, All Bay, Hilera, Alcoy, Enredista y Sibylle, en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Hilera. — Que corrió en esa misma prueba, finalizó cuarta de Dinadia, Betebé y All Bay a 3 y 1|2 cuerpos, recibiendo 3 kilos de la ganadora.

Kakay. — No corre desde la reunión del 20 de abril en que fuera no placé de Carpentier, Chacotón y Pope, en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista barrosa).

Yáñez Pinzón. — El 8 del mes pasado fué tercero de Galán y Miguelito, a varios cuerpos, en 1'39" 1|5 la milla (pista barrosa).

Calavera. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada el 25 del mes pasado por Surí, 2do. Esdepaja tercero Daino, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

All Bay. — En la reunión del 1o. del corriente finalizó cuarta de Cerina, Festejada y Milamores, a varios cuerpos, aventajando a Malaquita, Espiguita y Kikú, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Javina. — No tuvo figuración alguna en la prueba ganada el 18 del mes pasado por Mi Nena, segunda La Bertini, tercera Shell, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Lusitania II. — Ha estado corriendo sin mayor éxito en el hipódromo de La Plata.

Séptima carrera

Monedilla. — Termina de imponerse por 1|2 cabeza a Frontina, Comuna, Alice y nueve adversarias más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Salopita. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada el 21 del mes pasado por Epigrama, segunda Ducha Fría, tercera En Broma, en 1'38" 4|5 la milla.

Jaén. — En su última presentación fué tercera de Ducha Fría y En Broma a varios cuerpos, precediendo a Buena Pieza y Ternura, en 1'37" 4|5 la milla.

Glad Eye. — Corrió en la reunión de ayer finalizando rezagada en la carrera ganada por En Broma, segunda Bombonniere, tercera Kolette, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Bombonniere. — Intervino en esa misma prueba finalizando segunda a 1 y 1|4 cuerpo de la ganadora, En Broma.

Gama. — También disputó esa carrera en que siendo tercera favorita no tuvo figuración alguna.

Comuna. — Acaba de ser tercera de Monedilla y Frontina a una cabeza, precediendo a Alice, Kolette, Maitlarena y siete adversarias más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

En Broma. — En la carrera que citamos al hablar de Glad Eye, Bombonniere y Gama se impuso con toda facilidad, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Kolette. — Como hemos dicho ya, en esa misma prueba finalizó tercera de En Broma y Bombonniere a 2 y 3|4 cuerpos.

Manía. — Que también disputó esa carrera, no tuvo figuración alguna, finalizando rezagada.

Octava carrera

Sandolín. — Damos su última performance al tratar los de la sexta, donde también se halla inscripto.

Florette. — En la carrera ganada el 21 del mes pasado por ¡Iup!, segundo Last Pip, tercero Fantasio, en 1'38" la milla, no tuvo figuración alguna.

Floro Azul. — Termina de ser cuarta de General Haig, Habano y Jafet, partiendo con gran desventaja, en 1'37" 1|2 la milla.

Muy Linda. — Corrió en la reunión de ayer, siendo buena segunda de Alcoy, a la cabeza y precediendo a Araña y Galán, en 1'39" los 1600 metros.

Procónsul. — En su última presentación fué cuarto de Pergaminense, Galápago y Surí, precediendo solamente a Cocktail, en 1'32" los 1500 metros.

Galán. — Que siendo gran favorito finalizó último en esa misma prueba, se había impuesto en su anterior presentación a Miguelito y Yáñez Pinzón, en 1'39" 1|5 la milla.

Araña. — También intervino en la prueba disputada ayer y que citamos al hablar de Galán y Muy Linda, finalizando tercera de Alcoy y Muy Linda a 1 y 3|4 cuerpo, en 1'39" la milla.

Last Pip. — Termina de ser cuarto y último de Betebé, Jafet y Alcoy, a varios cuerpos, en 1'36" 4|5 los 1600 metros.

Promisión. — Siendo favorita, termina de defeccionar feamente, finalizando quinta y última de General Haig, Habano, Jafet y Floro Azul, en 1'37" 1|2 la milla.

Carahiguasú cubre la milla con la monta de Ardouin

Es de los que aun están por salir de la categoría de perdedores el hijo de Quintaesencia, que hasta el momento no es otra cosa que la esencia de lo más inferior de su raza, pero como se espera la "evolución favorable" ¡quién si mañana será un crack este "gran señor"....

Hoy, por lo pronto, recorrió la milla en 1'41" 3|5, con la monta de Gabriel Ardouin, finalizando en buen estilo.

Aunque el trabajo no es como para entusiasmar a sus partidarios, es suficiente para que estos cobren fe en la próxima presentación de Carahiguasú.

Gran Premio José P. Ramírez

El acontecimiento hípico de ayer en el Hipódromo de Maroñas.—Victoria de Buen Ojo.—Enorme entusiasmo.

Desde los días anteriores se notaba en las calles del centro esa concurrencia no habitual que se anticipa a las grandes solemnidades y el caso no era para menos: se iba a disputar ayer la primera de las grandes pruebas que componen la "semana clásica" y el encuentro de los reresentantes de las caballerizas argentinas con los cracks uruguayos justificaba la presencia de sportmen y curiosos, de los que tenían interés or la carrera y de los que iban por presenciar el espectáculo.

BUEN OJO, el ganador de la gran carrera

En la mañana de ayer la expectativa subió de punto y hasta se cruzaron algunas apuestas entre los partidarios de algunos cracks de los que tomaban parte en la importante carrera.

Al hipódromo acudió enorme concurrencia desde antes de la hora señalada para largarse la primera carrera, pues los impacientess trataban de buscar una ubicación precisa, para no perder el más mínimo detalle del desarrollo de la prueba.

Había llegado en grupos que volcaron los tranvías desde las once y media de la mañana. Nadie quiso perderse la gran fiesta hípica, nadie entre los turfistas de ley, desde luego, y aquéllos que no podían pagarse los medios de locomoción de lujo, se han ido ocupando los tranvías, aun a trueque de ir amontonados dentro del espacio limitado de los coches, incluídas las plataformas, estribos, salvavidas y demás puntos de apoyo.

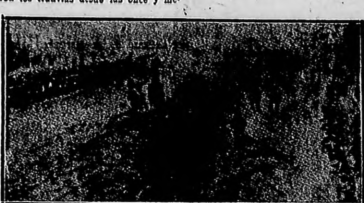
Gentes hubo y por millares, que por no perder la asistencia al hipódromo, se trasladaron a Maroñas sin almorzar. Otros, que también pueden contarse por millares, llevaron provisiones y allá, en las alturas ventiladas de las tribunas populares, o en los tablados que se prenden arbitrarios a la empalizada, se establecieron los comensales a pleno aire, resguardados muchos con diarios que los ponían a cubierto de los rayos del sol no tan groseramente incómodo como en días anteriores.

Una elegante conjunción de nubes color de plomo protegió esas avanzadas que supieron ir a un casi sacrificio solar, como si fueran a un holocausto en homenaje al presunto campeón de la Internacional.

Antes de la carrera—

Después de corrida la cuarta carrera, los sportsmen se lanzaron al paddock a fin de presenciar el desfile de práctica. El interés de los aficionados manifestóse en torno de Tiny y Liniers. Existía verdadera curiosidad en apreciar el estado del ganador del premio Carlos Pellegrini, cuya presencia había sido dudosa hasta las últimas horas del día de ayer. Exteriormente el hijo de Jardy no revelaba nada que pudiera indicar un descenso en su preparación. Su estado era enteramente satisfactorio, encontrándose perfectamente tranquilo, es decir, en idéntica forma a como estuviera siempre en Palermo, momentos antes de adjudicarse la más importante prueba clásica del año.

Vista parcial de la llegada



1o. Buen Ojo, 2o. Rodin, 3o. Liniers y 4o. Don Raúl

La impresión dejada por Tiny fué, pues, excelente, siendo la opinión generalizada que le correspondería una actuación descollante en el desarrollo del premio José Pedro Ramírez. Cuando Tiny desfiló por entre los aficionados, un solo comentario acompañó su pasaje: el de que los tropiezos que hubiera sufrido en su training, no eran lo suficiente importantes como para influir en el aspecto exterior del producto.

En los 1.000 metros.—Liniers, Tiny, Vanadium, Buen Ojo, Don Raúl, Tours, Rodin, Benz, Juanchón, Quaker

Liniers, que reunió a su alrededor el mayor número de aficionados, puede decirse que jamás fué presentado en Maroñas en la forma en que lo hizo ayer tarde. Parecía un caballo distinto al que corrió en el Premio Nacional. Más corpulento, perfectamente ceñido, hasta su temperamento parecía haber sufrido una variante apreciable. Salió a la pista tranquilo y eso que su pasaje provocó los entusiasmos del público que lo saludó con una salva de aplausos que obligó a Esteban Rodríguez a descubrirse repetidas veces.

Buen Ojo fué también otro de los animales que provocaron la curiosidad del público; no es un animal que revele por su estampa condiciones superiores y, sin embargo, al salir a la pista, impresionó ya en forma distinta. En ella pone de manifiesto su temperamento y al hacerle la partida preliminar ya se pudo descubrir la sugestiva acción de que dispone.

Otros de los animales que llamaron la atención fueron Rodín y Bristol. Estaban perfectamente preparados y luciendo el sumum del entrenamiento. El hijo de Diamond Jubilee causó tal impresión entre el público que se le señaló como la posible sorpresa de la carrera.

En cuanto a Benz — ¡lo que va de ayer a hoy! — pasó poco menos que inadvertido. Sin embargo, el hijo de Pillo acreditaba un gran estado de traning.

Y el desfile terminó con la salida de Tours y ya cuando las ventanillas del sport reclamaban la presencia de los aficionados

Después del resultado—

En primer término haremos constar que CRITICA fué ayer el único diario que dió el desarrollo de la prueba, por lo cual hoy no daremos de nuevo lo que ya conocen nuestros lectores.

Conocido el resultado del Gran Premio José Pedro Ramírez, e inmediatamente después de corrido se le hicieron al propietario de Tiny diversas manifestaciones, puesto que a él más que a nadie se debe la derrota del crack argentino y el presentar a un caballo de los medios que posee el hijo de Jardy en un estado deficiente ni es de sportman ni de verdadero entusiasta de sus colores.

A Buen Ojo lo ha ganado fácil el pupilo del Haras La Lula, luego el fracaso de éste lo justifica bien a las claras la negativa del jockey Tomás N. Fernández, que ha estado muy bien en esta ocasión al evitar responsabilidades.

El fracaso del crack—

Se debe a la falta de estado. En esto no hay dos opiniones y ya al rehusar el compromiso que tenía en el clásico Capital se estaba demostrando que el hijo de Jardy estaba falto de forma.

Además, en opinión de los verdaderos sportmen, nunca ha debido ir a Maroñas el crack argentino.

La victoria de Buen Ojo—

Fué muy bien recibida por sus partidarios y a su regreso al pesaje se le hizo objeto de una manifestación de aplauso y al jockey Grassi, encargado de dirigirlo, se le hicieron los más calurosos elogios.

Los caballos uruguayos—

Han corrido muy bien en el Gran Premio varios de los representantes de las caballerizas uruguayas y especialmente Rodín y Liniers, que ocuparon en ese orden los puestos inmediatos al vencedor.

La reunión de ayer

SOLO TRES FAVORITOS GANARON EN LA REUNION DE AYER EN PALERMO

Muchos de los aficionados que acudieron ayer al hipódromo, lo hicieron por enterarse antes del resultado del clásico José Pedro Ramírez, disputado en Maroñas, ya que en aquel recinto era natural que se recibiesen las noticias apenas acababan de cruzar el disco los campeones.

En las pruebas disputadas ayer, solo tres favoritos cruzaron el disco en ganancia, dándose el caso de que ninguno de los restantes abonase sport, si bien todos llegaron al pesaje.

IRMAO SE IMPONE EN EL PREMIO REMATE CON BASTANTE DESENVOLTURA

A decir verdad, no llevaba enemigos el hijo de Livarot en la primera de la tarde y así lo entendió el público al elegirlo gran favorito sin titubeos de ninguna índole.

Para ganar no tuvo necesidad Irmao de emplearse; su jockey fué espiando todos los movimientos del único enemigo (Briand) que iba en la vanguardia y cuando lo juzgó oportuno, lanzó al ataque al favorito y... allí se acabó la carrera.

Mejor dicho, la carrera se definía más adelante, pero Irmao también llegó allí en primer término, como hubiera llegado igual recorriendo 1000 metros mas...

BRILLANTE ABANDONA LA CATEGORIA DE PERDEDOR A LOS DOS AÑOS DE LUCHA

El hijo de Polar Star, ¡asómbrense los idólatras del turf!... ha obtenido su victoria el 4 de enero de 1920, habiendo debutado él 7 de abril de 1918, esto es, que para cruzar una vez el disco victorioso, ha tenido que comer 637 días... ¡todo un programa!

Bueno, ahora es fácil también que a Brillante, ex Solitario, le dé por responder a su origen y en ese caso hasta puede ser un elemento de porvenir, porque aún está a tiempo, es un caballo sano y parece que el cambio de entraineur lo ha venido a las mil maravillas...

REY PUESTO OBTIENE SU SEGUNDO TRIUNFO DESPUES DE MUCHO BREGAR...

Y esto no es ninguna ironía porque el hijo de Charming viene luchando hace rato por conseguir otra victoria y en las cintas es seguramente el que se lleva el campeonato; aquello no es un caballo, es una "fiera"...

Tuvo el pupilo del stud Gran Muñeca la suerte de largar bien y por eso pudo salir airoso; ya está visto que medios no le faltan, pero es un caballo que malgasta muchas energías en las cintas y esto le ha de restar más de una victoria.

Costeau corrió muy bien; en breve el hijo de Druid será ganador de dos carreras. En cambio a Esdepaja le va a ser más difícil...

JACINTA APROVECHA LA LUCHA DE HYDRE Y MAGNETO PARA VENCERLOS AL FINAL

El desarrollo de algunas pruebas es causa de que cruce el disco el animal que en lógica debiera llegar último, y eso fué lo ocurrido ayer en el premio Wilda, donde ganó Jacinta, que era la que contaba con menos opinión.

La inútil lucha entablada por los favoritos, dió lugar a su agotamiento prematuro y así fué que cuando atacara la hija de Barsac, no pudieron oponerle resistencia.

En un match en contra de Hydre o Magneto, a esa escala de peso, es difícil el triunfo de la que ayer los dominó con facilidad.

PELEON LARGA CON GRAN DESVENTAJA Y A PESAR DE ELLO SALE DE PERDEDOR

¿Cómo serán los dos "fenómenos" que salieron a disputarle la victoria al pupilo del stud Amistad, que a pesar de haber perdido éste cincuenta metros en la largada, pudo ganarlas fácil...

Peleón era imbatible, pero si India Blanca y Vista Corta se mueven con alguna velocidad, el triunfo del hijo de Rodín se hubiese postergado, pero como aquéllas se paraban solas...

Muy buena impresión ha dejado entre los aficionados Peleón, y en el futuro es probable que sea un elemento útil.

ALCOY CONSIGUE A DURAS PENAS DOMINAR A MUY LINDA

La lucha fué emocionante, pero en el final se impuso Alcoy en buena ley, posiblemente porque en estas "riñas" es el sexo fuerte el que debe primar sobre el otro.

Muy pesado iba en el handicap el hijo de Amsterdam, pero en su ecurie acudieron al recurso reglamentario de descargarle tres kilos por la monta y bien dirigido por Verduri, dejó la fija de Muy Linda para mejor ocasión.

En esta prueba, Galán, que era el favorito, llegó último. No nos interesa, pero alguien debía preocuparse de estos "recullés"...

GE ÑI CO GANA DE GALOPITO LA CARRERA POR RECARGOS

La hija de Polar Star fué la ganadora del premio Magistral, dominando en buen estilo al numeroso lote y poniendo de relieve especiales aptitudes para alternar entre esos elementos.

Ge ñi có le merecía mucha confianza a su ecurie y respondió a ella cumplidamente, evitando las sorpresas de los que ocuparon los puestos inmediatos, que eran abandonados en las cotizaciones.

El favorito Scratcho alcanzó el cuarto puesto, pero lejos de los que ocuparon los anteriores, y Yupanqui, para no perder la costumbre, volvió a largar mal.

EN BROMA CONFIRMA SUS CARRERAS ANTERIORES Y DESQUITA A SUS PARTIDARIOS

Repitiendo sus performances anteriores, la hija de Américo no llevaba enemigas en la prueba final del programa, y así lo entendió la mayoría, que descargó un enorme favoritismo sobre la pupila del stud Abrojo.

No tuvo que molestarse mucho En Broma para agregar a su haber la victoria correspondiente y para demostrar que es de los elementos más útiles dentro de su clase.

Bombonniére corrió muy bien y el lance de Kolette está a punto. ¿Se producirá mañana?...

"La Noche"

El premio Ramírez ha servido para evidenciar, entre otras cosas sensibles, una muy placentera, y especialmente para nosotros, muy satisfactoria: el triunfo del novel colega montevideano "La Noche". El diario que dirige nuestro compañero de tareas y viejo amigo Angel M. Méndez, se apuntó con un gran poroto. La información referente al gran premio, la nota gráfica en el día, como quien dice sobre el pucho, y los acertados pálpitos de la víspera, son otras tantas pruebas de la capacidad directriz del maestro. Con razón nos decía una tarde en una confitería de la Avenida de Mayo:

—Haré un diario como hasta ahora no se ha hecho allá.

"La Noche" es, en efecto, un diario como hasta ahora no se ha hecho allá y como pocas veces suele hacerse por acá. Lo que está bien, está bien.

¡Choquen, Gianelli y Méndez, y que se les presenten muchos premios Ramírez en el camino!"

En Broma

Esta defensora del stud Abrojo, que se destacaba netamente en la del desquite, no necesitó de mayor esfuerzo para dar cuenta del numeroso lote, abonando un dividendo bien en relación con la gran chance con que contaba.

Corrida en los primeros 300 metros en el segundo puesto, hostilizando a la puntera Kolette, pasó luego a la delantera, haciendo inútiles los esfuerzos de sus adversarias por darle alcance. Bombonniére desalojó del segundo puesto a Kolette, que a su vez precedió a Grosella.

La hija de Américo ha demostrado una vez más sus grandes condiciones para la lucha, señalándose como un buen elemento para el futuro.

Peleón

Respondiendo ampliamente a la enorme confianza de que el público lo hizo depositario, se impuso en la reservada para productos de dos años perdedores, con toda desenvoltura, a las dos únicas competidoras que se presentaron a disputarle el premio.

Si bien es cierto que con este fácil triunfo el hijo de Rodil no ha hecho sino confirmar su carrera anterior, en que fuera segundo de Pretal en el excelente tiempo de 0'47" 1|5, no podemos menos que aprovechar la oportunidad que se nos presenta para sindicar al defensor del stud Amistad como un producto llamado a tener

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Story	Rey Puesto	King George	La Bertini	Kitilipi	Calavera	Comuna	Sandolín
La Epoca	Jacinta	Rey Puesto	Jean Pierre	La Bertini	Kitilipi	Calavera	Comuna	Sandolín
Libre Palabra	Jacinta	Duldul	Jean Pierre	La Bertini	Kitilipi	Calavera	Comuna	Muy Linda
Fray Mocho	Jacinta	Duldul	Florón	Querendona	Vista Corta	Dinadia	Bombonniére	Muy Linda
La Argentina	Magneto	Sinchi Roca	Jean Pierre	Querendona	Kitilipi	Dinadia	Comuna	Procónsul
El Telégrafo (Mont.)	Magneto	Duldul	Jean Pierre	Mi Nena	Vista Corta	Yáñez Pinzón	Comuna	Muy Linda
Revista Sportiva	Magneto	Duldul	Jean Pierre	Querendona	Kitilipi	Dinadia	Jaén	Florette
El Diario	Jacinta	Pergaminense	Jean Pierre	Mi Nena	Kitilipi	Dinadia	Comuna	Procónsul
La Mañana	Jacinta	Rey Puesto	King George	Querendona	Kitilipi	Hilera	Comuna	Sandolín
La Unión	Magneto	Gay dó	Jean Pierre	Querendona	C. de Noailles	Yáñez Pinzón	Comuna	Procónsul
Giornale d'Italia	Story	Pergaminense	Florón	Montana	Kitilipi	Yáñez Pinzón	Manía	Muy Linda
La República	Jacinta	Duldul	Florón	Blare	Kitilipi	Dinadia	Comuna	Florette
La Voz del Norte	Story	Gay dó	Banquo	Querendona	Vista Corta	Dinadia	Bombonniére	Muy Linda
Tribuna Española	Jacinta	Duldul	Jean Pierre	Mi Nena	Kitilipi	Yáñez Pinzón	Jaén	Procónsul
La Plata Zeitung	Magneto	Costeau	Florón	Querendona	C. de Noailles	Hilera	Jaén	Florette
La P. degli Italiani	Jacinta	Duldul	King George	Montana	Vista Corta	Hilera	Comuna	Muy Linda
Tit-Bits	Magneto	Sinchi Roca	Jean Pierre	Blare	Guaca	Dinadia	Bombonniére	Sandolín
El Oeste	Story	Costeau	Florón	Querendona	Kitilipi	Yáñez Pinzón	Jaén	Florette
Azzaman	Jacinta	Gay dó	Banquo	Montana	C. de Noailles	Dinadia	Comuna	Procónsul

una destacada actuación en su futura campaña.

Al levantarse las cintas, el favorito quedó completamente parado, lo que no fué un obstáculo para que lanzándose al encuentro de Vista Costa, que corría en la punta, le diera alcance venciéndola sin lucha por más de dos cuerpos.

—

Ge ñi có

No pecaban de optimismo precisamente los informes que desde hace días venían circulando respecto de las excelentes condiciones en que el hijo de Polar Star reaparecería después de su corta pero beneficiosa "relache."

Cotizado en segundo término, pero con la mitad de las boletas del favorito, tuvo oportunidad, y desde luego la aprovechó en forma, de imponerse en una prueba que, por otra parte, es de las más fáciles que ha disputado y abonar un dividendo elevado con relación a la chance con que a ella, llegaba.

Corrida a la espectativa, en el cuarto puesto, atropelló en mitad del derecho para pasar fácil a la punta y cruzar el disco con una ventaja de 1 y 1|4 cuerpo sobre Sacrilegio, que a su vez precedió a Armonioso.

—

PELEON



RODIL	D. Jubilée	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Raferagh	Lesterlin	Gallinule
			Millora
		B. Unadorned	Astrologer
			The Flirt
PLATA	Pride	M. Hampton	Hampton
			Doll Tearsheet
		Superba	Sterling
			H. Fling
	Traviata	Eager	Enthusiast
			Greeba
		Self Sacrifice	Bread Knife
			Lady Godiva

Peleón nació en el haras Bronce el 20 de agosto de 1917.

Es hermano de vientre de Plaqué. Plata es hermana de Torbellino.

Alcoy

Injustamente abandonado en la cotización a causa en gran parte del rumor que hasta último momento circuló, de que no cumpliría su inscripción, el defensor del stud Montiel se impuso por la ventaja indispensable al escaso lote del handicap sobre la milla, abonando un sabroso dividendo.

Desde que las cintas se elevaron, tomó resueltamente la vanguardia imprimiendo un severo tren a la carrera.

En el derecho corrían en una misma línea Galán, Alcoy y Araña, atropellando al final Muy Linda, pero sin conseguir descontar la ventaja de una cabeza con que el hijo de Amsterdam cruzó el disco.

Lo que vimos ayer....

A Irmao ganar el premio Remate y no tener interesados.

—A Briand venir de La Plata por 400 pesos...

—A Brillante perderse de vista en la segunda y pagar bien.

—A Rey Puesto imponerse en buen estilo.

—A lis de Costeau salvarse con el placé.

—A Jacinta aprovechar la lucha de los punteros.

—A Magneto perder injustamente por causa de Hydre.

—A Peleon largar con mucha desventaja y pagar bien. Si "sale" con ellos los roba...

—A Alcoy dominar a Muy Linda en hermosa lucha.

—A los partidarios de la hija de Mehari quedar una vez más examinando el marcador.

—A los catedráticos comentar la derrota de Tiny en Maroñas y el triunfo de Buen Ojo.

—A Ge ñi có imponer su clase en el premio Magistral.

—A Yupanqui quedarse en las cintas.

—A En Broma repetir sus performances anteriores y dominar sus rivales.

—A Bombonier mejorar bastante.

—A Kolette intentar un lindo lance.

—A las fijas de Alice, Trifulca y Gama quedar para otra ocasión.

Bimba	56	Flos	56
Carducha	56		

Premio Radieux
Distancia: 1.100 metros

Espumante	56	Diamant Bleu	56
Chonguito	56	Bogotá	54

Premio Gral. Mansilla
Distancia: 800 metros

Ronanoff	54	Lules	52
Loó	54	Partesana	52
Servidor	54	Fresca	52
Don Severo	54		

Premio Popé
Distancia: 1.700 metros

Machucho	55	Last Pip	53
Malandrín	55		

Premio Araña
Distancia: 1.600 metros

Sandolín	5?	Muy Linda	48
Betebé	55	Cocktail	46
El Cordobés	49	Espumante	43

Premio Espartal
Distancia: 2.200 metros

Lance	59	Story	48
Irmao	54	Golden Tip	45
Mi Regalón	50		

PREMIO ISLEÑO



1o. Rey Puesto (E. Amuchástegui); 2o. Costeau, 3o. Redepaja, 4o. Previous, último Telele. Ganada por 1 3|4 cuerpos en 1'33"

9 Avasalladora 49, F. Villafañe
10 Afusa 48, J. Lencina
11 Tipo Raro 4?, X. X.
12 Dormilón II 48, J. Ibarra
13 Nelusco 48, X. X.
14 Rufn 48, J. Solís
15 Cheery Man 48, S. Ríos

Segunda carrera.

Distancia 1300 metros

1 Zumbón, 56 kilos, F. Romero
2 Castañazo 56, J. Brindo
3 Juancito 56, E. Cantero
4 Titanic 56, J. Ceroño
5 Masinisa 56, J. González
6 Los Principios 56, J. Lencina
7 Viva la Patria 52, X. X.
8 Fenómeno 52, J. Calistro
9 Fuego Lento 52, M. Arambel
10 Latigazo [redacted] Martínez
11 Adelio 52, [redacted] X.
12 Carcamán II 52, J. San Martín
13 Puccini 52, J. Solís

Tercera carrera

Distancia 1000 metros

1 Dear Lassie, 56 kilos, J. Ceraño
2 La Conflagración 56, M. Ojeda
3 Mme. Lynch 56, T. Castro
4 Caña de Ambar 56, J. Albella
5 Reina Isabel 56, S. Solís
6 Rub a Dub 56, D. Callejas
7 Cabrera 52, J. Alcorta
8 Paraná 52, X. X.
9 Alicia II 52, E. Villarreal
10 Ninita 52, A. Frassin
11 Lena 52, J. González
12 Mimosa II 52, R. Gutiérrez
13 Flying Lassie 52, J. Lencina
14 Literata 56, R. Rivero
15 Beguenle 52, no corre

Cuarta carrera

Distancia 1200 metros

1 Prise, 59 kilos, F. Villafañe
2 Ranquela 59, J. Ceraño
3 La Cigarrera 54, S. Acosta
4 Flor de Cardo 56, D. Nava
5 Percanta 52, J. Alcorta
6 La Forarina 51, M. Ojeda
7 Hurí 50, J. Brindo
8 Amica 49, T. Castro
9 Majela 49, O. Suárez
10 Triestina 49, S. Solís
11 Zapala 48, F. Ibáñez
12 Povera 48, G. Cuello

Quinta carrera

Distancia 1100 metros

1 Messenger, 56 kilos, J. Albella
2 Dispuesto 56, F. López
3 Petit Bronce 56, E. Calistro
4 Kasto 56, F. Villafañe
5 Matrero 56, J. San Martín
6 Imperioso 56, X. X.
7 O'Leary 56, J. Quinteros
8 Pititi 56, no corre
9 San Vicente 56, M. Ojeda
10 Zumbón 56, F. Romero
11 Pocas Pilchas 56, X. X.
12 Iniciadora 54, S. Acosta
13 Kaseína 54, D. Delgado
14 Rub a Dub 54, D. Callejas

Sexta carrera

Distancia 1300 metros

1 Juzgado, 64 kilos, D. Callejas
2 Pocholo 55, D. Navas
3 Cachafaz 52, S. Acosta
4 Gatún 52, J. Hernández
5 Chaliapine 50, J. Brindo
6 Varejón 49, J. Lencina
7 Ton Ton 49, A. Lhuillier
8 Sevillano 48, no corre
9 Duball 48, S. Solís
10 Old Green 48, S. Martí
11 Veranito 48, R. Gutiérrez
12 Gerundio 48, X. X.
13 Rezongón 48, J. Iberra

—

Hipódromo San Martín

—

Inscripciones para la reunión del 11 de enero de 1920:

Premio Espartillar — 1200 metros — Mazamorra II, St. Pére, Invasor II, Juaneca, Comunal, Los Angeles, Footman, Loco Lindo, Lamento, M. Sea, Ibero, Precaución, Vogiera Chief, Juwel.

Premio Gialdini — 1300 metros — Nelita, D. Benito, Diane de Pres, La Pellerina, Ansiosa, Gorila, Modista, Kilt, Boz, Cupletista, Moan, Malcriada, Pa los Batos, Curú Nancú II, Luneta, Pura Parada, Kolón, Monóculo, Viva la Patria, La Señorita.

Premio Mazzini — 1300 metros — Dominguero, Flechero, Sistrum, D. Paul, Pellaguda, S. de Oro, Sea Over, Guernessey, Velero, Pacará, Bombón I, Capri.

Premio Simper — 1400 metros — Mazamorra II, Pa los Patos, Imiryano, Wirlbat, Aduar, Fortunatus, Pampeana II, Cetra, Gialdini, Jejen, S. Felicia, Triana, Oberdan, Mazurka, Alcides, Juwel, Madison.

Premio Gral. Nivelle — 2500 metros — Conde Danilo, Lope de Vega, Horse Bower, Los Angeles, Ton Ton, La Cigarrona, Pacará, Paulita, Precursor, Ppe. de Gales, Huno, Chusca.

Premio Ferick — 1600 metros — Lamento, Kolón, Jazmín, Cáustico, Chusca, Tanguero, Oberdan, La Búlgara, Astillera, Chimanta, Capri, Máquina, Alfanje, P. de Chance.

—

Calendario hípico

MES DE ENERO

6—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 11 de enero.
7—Apertura de cartas para la reunión del jueves 15 de enero.
8—Reunión hípica.
10—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 15 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18 de enero.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 18 de enero.
14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de enero.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 22 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de enero.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 25 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de enero.
22—Reunión hípica.

PREMIO ALICE

1o. Pelcón (F. Arcuri); 2a. Vista Corta, 3a. India Blanca. Ganada por dos cuerpos en 49"

—

Hipódromo Argentino

—

Programa completo para la reunión a celebrarse el día 8 del corriente.

Premio Royal Bird
Distancia: 1.800 metros

Fuego y Sangre	55	Hollis	52
Pasaplata	55	San Isidro	52
Otero	53	Armonioso	52
Flor del Pago	53	Cacholote	52
Los Olmos	53	Palmerín II	52
Doubler	53	Gambia	50
Scratche	52	Golosa	50
Yupanqui	52	Calibre	49
Gral. Alvear	52	Brillante	48

Premio Fatraló
Distancia: 1.500 metros

Risueño	56	Mercurio II	56
El Ñato	56	Black Fox	56
Saltarín II	56	Voluntarioso	56

Premio Stayer
Distancia: 1.600 metros

Criolla Pura	56	Lady Sola	56
Cantarela	56	Chalada	56
Rodaja	56	M'Amie	56

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un programa bien provisto de inscripciones, tendrá lugar mañana la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar muy interesante.

A continuación damos nuestros favoritos y las probables montas y competidores.

1a. Carrera: ELECTRICO.
2a. " CASTAÑAZO.
3a. " LITERATA.
4a. " RANQUELA.
5a. " PETIT BRONCE.
6a. " OLD GREEN.

Primera carrera

Distancia 1100 metros

1 Eléctrico, 59 kilos, T. Castro
2 Fastidio II 56, A. Martínez
3 Cartujano 57, S. Solís
4 Oro del Rhin 56, F. López
5 Escándalo 55, E. Calistro
6 Estray 53, D. Villarreal
7 Audaz 52, C. Gómez
8 Patética 51, J. Alcorta

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	"	98.587.100.—
Fondo de reserva	"	48.981.485.0?
Prima a cobrar	"	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1900; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 2201; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm. 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6902; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	1 o/o
A 30 días	1 1/2 o/o
A 60 días	2 "
A 90 días	3 "
A seis meses	4 "
A mayor plazo	Convens.
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4 o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8 o/o
Descuentos generales	Convens.

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.— JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2841, Corrientes 3003 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Capital autorizado	"	5.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, emite cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

		Anual
Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	2	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1|2	o|o

4 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a

Football y otros deportes

"El Porvenir" campeón de segunda

Se jugó ayer por la tarde en el amplio ground de Argentinos Juniors, el match semi-final de II que tenían concertado los clubs Urquiza y El Porvenir.

El lance, que fué presenciado por una concurrencia tan entusiasta como numerosa, dió lugar a una lucha bastante interesante, a pesar de la gran superioridad de los muchachos de De Robert, que ayer estuvieron hechos unos verdaderos tigres.

Venció El Porvenir por tres tantos contra 1, y ese score pudo haber sido aún mayor, de no mediar l. suerte que acompañó en más de una ocasión a la defensa de Urquiza.

El quinteto delantero de El Porvenir, bien dirigido por Somou, dió abundante trabajo a los defensores enemigos, realizando una labor de combinaciones pocas veces vistas aún entre elencos del círculo privilegiado.

El primer goal de la tarde fué obra de Calvo a los 25' de iniciada la brega. Cuatro minutos después Bustince anotó el segundo tanto de los suyos y el mismo jugador a los 15' de la segunda etapa, en una excelente "corta" conquistó el tercer goal.

Cuando solo faltaban contados minutos para expirar el tiempo reglamentario, el juez concedió a favor de Urquiza un penal imaginario, de cuyo puntapié libre los perdedores consiguieron su único goal. Fué éste un tanto verdaderamente regalado.

Con esta victoria, la brillante escuadra del entusiasta De Robert se clasifica para jugar la final de segunda con el campeón de la reserva Sportivo Avellaneda, match éste que promete resultar interesantísimo, dada la gran rivalidad amistosa que existe entre ambos contendientes.

CHOQUE, COLEGA

No defraudó Vd. nuestras esperanzas, contestó en la forma debida y fustigó con energía a esa cáfila de despechados y desagradecidos que como el lobo de la fábula, en cuanto no se les dió carne para cebar sus dientes, se mostraron de cuerpo entero.

Choque, colega, aunque en el fondo no sustentemos sus teorías ni estemos de acuerdo con su modo de encarar las cosas. Puesto que, según nosotros, a los reptiles, cuando se les encuentra en el camino, no se les desprecia ni se les mira de reojo. Se les aplasta o se les elimina para evitar males posteriores.

Y es lo que debe hacer Vd..

El campeón de football

Varias son las compañías nacionales que apréstanse a reprisar la obra teatral del epígrafe, completamente reformada por su autor y que tanto éxito alcanzara a raíz de su estreno por la compañía De Rosas-Arata y en sucesivas representaciones.

En las reformas que su autor ha introducido, figuran algunas escenas de palpitante actualidad, llamadas a tener gran éxito.

En su oportunidad, indicaremos las fechas de la reprise, así como la compañía que la tendrá a su cargo y el teatro en que ella se llevará a cabo.

La nueva comisión de Progresista

En virtud de la renuncia indeclinable que el señor Ramón Lorenzo, hiciera de su reciente reelección para que desempeñase una vez más, el elevado cargo de presidente del club Progresista, los miembros de la simpática institución, reunidos en magna asamblea, acaban de designar presidente a su activo y caracterizado consocio Antonio García, bien conocido en el ambiente deportivo donde goza de generales simpatías y que dignamente secundado, sabrá encauzar a Progresista, en una nueva senda de progresos.

... Bánfield campeón

Con su honrosa y meritoria victoria de ayer el entusiasta equipo de la intermedia del Bánfield acaba de clasificarse — a justo título — campeón en su categoría.

Bánfield llega a ese puesto destacado tras una meritoria labor y habiendo sufrido una sola derrota: la que le infligiese Argentino de Quilmes en match memorable por un goal a cero.

Con su brillante performance en la temporada próxima a fenecer, Bánfield viene a reconquista en buena hora el puesto que tuviera en primera división a la que habrá de reintegrarse con todo el poderío de su escuadra y el entusiasmo de sus dirigentes y asociados, que ven al fin satisfecho el viejo ideal largamente acariciado.

EN HONOR DE UN COLEGA

A una simpática manifestación de aprecio dió motivo el petit banquete con que un numeroso grupo de amigos obsequió antes de anoche a nuestro apreciado colega y amigo César Miró.

Alrededor de una bien servida mesa tomaron asiento los concurrentes, y en todo el tiempo que duró el ágape no decayó un solo instante la animación y el buen humor.

Satisfecho puede estar Miró de esta demostración, puesto que ella le podrá probar que aún quedan amigos y compañeros en el football.

Y cuando el amigo se encuentre lejos de la vorágine de la gran ciudad, ante la perspectiva de los magestuosos macizos andinos, recordará con fruición y alegría la sencilla pero reconfortante demostración del sábado.

Buen viaje, viejo Miró, y que al retorno vuelva Vd. triunfante en la cruenta lucha a iniciarse.

Esos son los deseos de los deportistas de la casa.

Consejo divisional

Pasado el continuo período de fiestas parece ser que por fin el miércoles próximo habrá de sesionar el consejo divisonal a fin de dejar al día, varios asuntos que aguardan sanción definitiva desde hace muy larga vida.

Confiamos en que, con la entrada del nuevo año, habrá de confirmarse una vez más, el dicho aquel de que... año nuevo, vida nueva.

Esto así, puede abrigarse siquiera sea una remota esperanza de que los divisionales habrán de disponerse una vez por todas a cumplir con sus respectivos deberes.

CAMPEONATO URUGUAYO

POSICIONES DE LOS CLUBS

Hé aquí la colocación que han logrado en el campeonato los clubs de primera división:

Clubs	P. J.	P. G.	P. E.	P. P.	G. F.	G. C.	PtF	PtC
Nacional	18	15	1	2	46	6	31	5
Universal	18	13	3	2	28	9	29	7
Peñarol	18	10	4	3	27	8	26	10
Wanderers	18	11	2	4	26	9	24	12
Central	18	6	6	6	22	27	18	18
Dublin	18	3	6	9	10	24	12	24
Belgrano	18	1	9	8	9	30	11	25
River Plate	18	2	7	9	8	27	11	25
Reformers	18	2	6	10	7	21	10	26
Charley	18	1	7	10	8	32	9	27

Talleres United se prepara

Bien conocido el entusiasmo de que siempre hiciera gala el club del epígrafe, puede descontarse el éxito de las gestiones que vienen haciendo sus dirigentes, en favor de la formación de un poderoso equipo, que les asegure una brillante actuación en la temporada próxima, a realizarse bajo los auspicios de la flamante Asociación Amateurs de Football y en la que piensan salir airosos.

Damos complacidos esta noticia, por lo que no eran pocos los que entendían que Talleres United había pasado a mejor vida...

Atletismo

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

En el local del Club Universitario, Corrientes 327, se efectuará esta noche el festival que debido al mal tiempo se suspendiera el día 30 del pasado mes.

El programa, interesante bajo todo punto de vista, está compuesto como es de público dominio por números que llamarán justamente la atención y que congregarán a no dudar un público numeroso.

Los números se efectuarán en el siguiente orden:

1. Demostración de boxeo entre los aficionados J. Peña y E. Uriburu.
2. Exhibición de box entre J. Pérez y L. Lectoure y L. Galíndez con R. Elizalde.
3. Asalto de lucha romana entre M. Gallan (el enmascarado) y el campeón alemán Lobmayer.
4. Jirsa (lucha libre) versus Ovante (campeón italiano).
5. Schultz, campeón alemán, luchará con Fernández, campeón argentino.

Como se ve, un programa interesantísimo.

En el C. A. Piñeyro

Con respecto al proyectado cambio de nombres en la institución del epígrafe, hay divergencia de opiniones que harán que al discutirse el punto, prodúzcanse debates más o menos acalorados en favor de una y otra tesis.

Con todo, parece ser que está llamada a triunfar la tendencia que entiende que el club debe llamarse Everton, como se llamara otrora.

Veremos al fin de cuentas, en qué quedan las cosas y si Spadoni o Zamboni salen con las suyas.

¿Expulsión de Almagro?

Que Almagro ha caído en desgracia para los actuales dirigentes, no es un misterio para nadie, desde que a diario puede palparse en forma indubitable que existe el deliberado propósito de tirarle al alma a la simpática institución del gordo Ortiz de Zárate.

Ahora se proponen los que desgobiernan el football expulsar a los almagrenses, con cualquier fútil pretexto.

Y hay quien nos afirma que la agresión de que algunos parciales fanáticos hicieron víctima ayer al referée Profumo va a ser aprovechada para "expulsar" al club que saben dispuesto con la mayoría a no reelegir a uno solo de los actuales dirigentes.

Nos parece que se le está buscando tres pies al gato cuando éstos tienen cuatro!...

La final argentina de competencia

De acuerdo con la práctica establecida, y en mérito a la victoria que ayer obtuviera Rosario Central sobre Eureka, el popular equipo rosarino ha quedado de hecho clasificado para disputarle al Boca Juniors el match final por el valioso trofeo de competencia.

Aun cuando todavía no se ha especificado la fecha en que habrá de llevarse a cabo tan importante encuentro, puede casi anticiparse que él se realizará el domingo próximo, y, dada la importancia de la brega, no es aventurado afirmar que a pesar de la elevada temperatura reinante la afluencia de público habrá de ser enorme, dado que siempre interesa saber cuál habrá de ser el equipo llamado a disputar a los uruguayos el match final de competencia.

Lawn Tennis

CLUB ATLETICO QUILMES

El torneo americano, dobles mixtos que debía jugarse pasado mañana en las canchas de este club, ha sido postergado hasta nuevo aviso.

—En la última asamblea de socios de este club se eligió la siguiente comisión directiva: presidente, J. W. Steed; tesorero honorario, A. P. Williams; vocales: W. A. Beaninger, C. L. Torre y J. C. Pollini; capitán de football, J. Beck; de cricket, W. J. Williams; síndico, G. B. Sinclair.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se hace saber a don **Herman Braun** o a los que se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en su carácter de tercer poseedor, que en el juicio caratulado "Kitchin de Webster Sara Jane y otros contra Ungar Mauricio, por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, calle Maure entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. 4 de la manzana C con la base de las dos terceras partes de la tasación aprobada; por los martilleros señores Bravo Barros y Cía. Se hace saber igualmente a don Herman Braun o sus herederos citados, que deben comparecer ante su juzgado y secretaría del doctor Fermín M. Alsina, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que les corresponde en el mencionado juicio, dentro del término de diez días, contados también desde la primera publicación del presente bajo apercibimiento de nombrarse al señor defensor de ausentes para que los represente si no comparecieren. — Buenos Aires, Diciembre treinta y uno de 1919.—Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Niro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rezzonico** y **Rosa Botta de Rezzonico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del ex juez doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a doña **Margarita S. de Risso** que en el juicio que por cobro de un mil novecientos sesenta pesos lo sigue el Banco de Madrid y Buenos Aires, se ha dictado la siguiente sentencia: "Buenos Aires, Diciembre 14 de 1919.—Autos y vistos: No habiendo la ejecutada opuesto excepciones legítimas dentro del término legal, según certifica el actuario en este acto con arreglo a lo dispuesto en los artículos 456, 458 y 507 del Cód. de Procedimientos llévese adelante la ejecución por el capital intereses y costas en las cuales condeno a la ejecutada a cuyo efecto se regulan los honorarios del doctor García en la suma de ciento veinte pesos moneda nacional y en setenta de igual moneda los del apoderado señor San Martín. Notifique el empleado Barreiro. — Alberto Estrada. Ante mí: A. García Calvo".—Palacio de Justicia, 5o. piso, Sobre Tucumán.—Aureliano García Calvo secretario. — Buenos Aires Diciembre 18 de 1919.— v3-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses a don Salustiano Puente, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión", que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 18 de 1919. Autos y vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 10, vta., en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia, con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente, y nómbrase al doctor Julio A. Raffo para que represente al demandado en este juicio. — Publíquense edictos durante seis meses, en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimiento de la ley. Desígnase los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. Rep. la foja. — U. F. Padilla. Ante mí: J. C. Fox". Buenos Aires, noviembre 24 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. V. 6-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA de las NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Corona, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por DOMINGO RIPOLL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ANGEL MANUEL CHIESSA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29. 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—Juan Carlos Fox secretario. V. 29. 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Amado Nervo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Gatti**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. Ciro secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena Bilbao de Aguirre**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lascano, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres** y doña **Brígida Oteiza de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — uBenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña **María Pasotti de Lema**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 22 de 1919. — Manuel C Olmos, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

REMATE

CESAR B. NEWTON

Florida 251 — U. T. 1845, Avenida

JUDICIAL

Sepulcro en el cementerio del Norte (Recoleta), que corresponde según título municipal al expediente 59.168 L. 1911, sepulturas 1 y 2 No. 38, Sec. 2a., y tiene en su frente el lema "Dominga Lastra", con las siguientes dimensiones: 1m723 de frente por 2m165 de fondo. Frente de mármol de estilo sencillo, severo y elegante, de acuerdo a su destino interior, revocado y blanqueado, con piso superior de mármol blanco y puerta y escalera al fondo de los catres, de hierro. Altar de mármol con filetes dorados; edificación en cal de primer orden. Edificado muy próximo a la entrada y en la parte central hacia la derecha; su ubicación es inmejorable. Tasación: $ 18.000 m|n. Base $ 12.000 m|n.

El 17 de enero de 1920, a las 5 p. m., en mis escritorios, Florida 251. Orden del señor juez doctor Colombres, juicio "Lastra Dominga, insanía", secretaría del doctor Basualdo. Seña y a cuenta de precio, 8 por ciento; comisión a cargo del comprador, 2 por ciento.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.—J. A. Basualdo. v17-1-1920

JOSE CONTI

JUDICIAL

Casa calle Cayena núm. 1358. Base: $ 3.509.53.

Por orden del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Pedro V. Meléndez, secretaría del autorizante señor José Cúneo, en el juicio sucesorio Bazamery Carlos Amado, el martillero señor José Conti venderá el domingo 11 de enero, a las 6 de la tarde, la finca calle Cayena número 1358, entre San Matías y San Julián, tasada a fs. 104 en $ 5.264. Base: $ 3.509.33. Mide 8 metros de frente por 34 metros de fondo. Edificio: 1 pieza de material, 2 piezas y cocina de madera. Seña 8 por ciento. Comisión 2 o|o. Datos: Bolívar 139. U. T. 1083, Avenida. — J. Cúneo. 5|11|1|920

J. V. Posada

JUDICIAL

Buena casa, Tellier 586, entre Tuyutí y Humaitá. 17m32 de frente por 39m45 en el costado norte y 30m42 en el sur. Tres habitaciones, cuarto de baño, galpón, cocina, todo de material, con pisos de madera, cielorrasos de yeso, galería, aguas corrientes, etcétera.

El Miércoles 14 de enero, a las 4, en mi local San Martín 121.

Base $ 10.000. Orden del señor juez doctor Padilla, secretaría Fox. Juicio "Crédito Territorial Argentino c|. sucesión de Carlos Steffan". Seña 8 por ciento. Comisión, 2 por ciento.—J. V. Posada. San Martín 121.